



New York, 29 de Junio de 1936

Familia, carta inedita:

76

Echándolos de menos, de vuelta en Babilonia.

New York, pensando en esa sierra de Sintra, en el jardín y en los pescaditos. Pensar que tengo que trabajar todo un año más para hacerme otra gracia parecida. Así que Eanes gana de aquí a Penco. No podrá decirse que es la minoría la que lo quiere en San Bento.

Estuve con Enrique, que se puso tan contento de verme que salió corriendo de un bax a riesgo de caerse para abrazarme, besarme y gritar a todo pulmón: "My beloved!" Son los tropicalismos de New York. Y a propósito la canícula a mi llegada, cosa seria: 90 grados y una humedad de gasa que se pega al cuerpo.

Los proyectos de compra de casa, viento en popa. Enrique está verdaderamente entusiasmado. Necesitamos con la mayor premura posible (y esto se lo encargo más bien a Beatriz, pues confío más en su diligencia) datos concretos:

1. Precio, facilidades, etc.
2. Monto de las contribuciones, si las hay.
3. Si va incluido el terreno cultivable.
4. Modus operandi de la adquisición: escrituras notariales, etc.

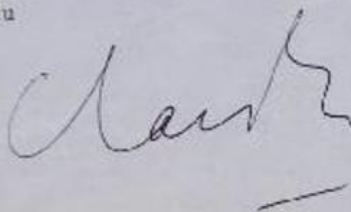
Es posible que Enrique con su entusiasmo y ajeo y cabriolé que está en N.Y. se decida a ir a esos lados a echar un vistazo. Está esperando que le tengan lista la renovación del pasaporte para concretar la cosa: cosa de un mes más. También sería de inestimable valor recibir las fotos de la casa, de frente, de costado, vista del parquecillo, etc.

Al llegar a N.Y., para desintoxicarme del farrago snobista estetizante populachero palomilla de Skarmeta, me he dado a leer poemas de Thomas Hardy, para mí, príncipe de los poetas, en ese inglés terso, simple, austero, reconditamente lírico y algo agreste, trágico, que es suyo. Como resultado esa entrevista con el "entusiasta"? Y como van los trabajos tuyos ahora que no tienes la excusa de mi presencia para no hacerlos?

Todavía estoy con vuelo agarrado en mis días lusitanos y me dan unas ganas terribles de tomarme el primer avión de vueltas, pero hélas!

Espero que me escribas lo antes posible, no solo por los encargos, sino por el agrado de seguir estando con ustedes, y con Diego y Martín y la Berta aunque sea por ese exiguo sucedáneo de la corporeidad física que es la carta.

Adiu, adiu, adiu, adiu, adiu



New York [a] Antonio Avaria [manuscrito] Claudio Giaconi.

AUTORÍA

Autor secundario:Avaria, Antonio, 1934-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

New York [a] Antonio Avaria [manuscrito] Claudio Giaconi. 1 hoja ; 27 x 18 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile