

~~XXXXXXXXXX~~

LA PÁGODA DE ORO

Después del alba sucia y brumosa de Calcuta, es una delicia bañarse los ojos en la luz y el color de Birmania. La selva de laca verde brilla bajo el sol y las grandes hojas de árboles desconocidos se tienden hacia el camino como manos cordiales, mientras el fino surtidor de las palmeras sube muy alto en el cielo azul. Cercadas por la espesura surgen casitas de juguete, con puertas de corredera y tabiques de hojas trenzadas en arcazones de bambú. Pasan hombres y mujeres que se distinguen sólo por la cabellera, ya que el vestido es casi igual: una especie de larga falda anudada a la cintura; pasan carritos con capacidad para cuatro pasajeros, arrastrados por veloces motocicletas.

El hotel "Inyalake" es, acaso, el más suntuosa que jamás hayamos visitado. Inmenso hall, anchos pasillos, espaciosos comedores y salones. Se pasa de unos a otros bajo artesonados brillantes y entre decorados de bronce y mármol. Acaso todo esto no sea del mejor gusto, pero dónde está el gusto en el estilo llamado "moderno". El "Inyalake" ofrece cuanto puede exigir el turista: lujo llamativo y variedad de recursos. Puede uno saborear los platos más refinados de la gastronomía china en un comedor inmenso y deslumbrante, o puede contentarse con un sandwich en el bar más pequeño (pero siempre excelente) de los muchos con que cuenta el hotel. El aire acondicionado funciona a la perfección; los rápidos ascensores son atendidos por muchachos corteses, uniformados impecablemente.

El neutralismo integral

El "Inyalake" fué construido por los soviéticos dentro de un plan que comprendía nueve proyectos: este hotel, un hospital, un estadio, un colegio, etc. De pronto, el gobierno birmano ^(más que el plan) fuere reducido a sólo los tres proyectos que ya estaban comenzados en ese momento. Los rusos deseosos de comprometer el agradecimiento del país, aceptaron a regañadientes y cuando entregaron las obras terminadas, pensaron que bastaban para poner a los birmanos en su órbita. Cual no sería su sorpresa cuando, en el mismo momento, Rangún se negó a ⁿ autorizar el viaje de nueve delegados de las asociaciones estudian-

Birmania : La pagoda de oro [manuscrito] Salvador Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Salvador, 1899-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Birmania : La pagoda de oro [manuscrito] Salvador Reyes. 7 hojas ; 33 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile