

Claro está que el viaje no es la aventura. Se puede ~~manejar~~ dar varias veces la vuelta a la tierra sin que el viajero ~~seguir~~ sufra otras emociones que las proporcionadas por las aduanas y agentes de inmigración, personajes obligatoriamente desagradables. Pero también es cierto que en un recorrido de pocos kilómetros, quien deja por primera vez su hogar, puede hallarse ~~enfrente~~ envuelto en ~~innumeras~~ inauditas peripecias. Hay en esto un destino, como en todo.

Los franceses dicen "Les voyages forment la jeunesse". Puede y no puede ser verdad. Todo depende de la sensibilidad y la inteligencia del viajero. Hay mucha gente que sale con su casa auestas y que ve por todas partes suspirando por sus familiares, sus amigos y ~~seguir~~ lamentando no poder seguir su rutina. ~~Es inútil~~ Es inútil mostrarle a esa gente paisajes y ciudades. Compararán con lo suyo ~~para~~ para concluir que su pueblo es lo mejor del mundo y que su gran error ha sido el salir ~~para~~ a ver lo que hay más allá de su horizonte doméstico.

Hace algún tiempo, en una entrevista Henri de Montherlant declaró que detestaba los viajes. Dijo que ~~ellos~~ dispersaban el espíritu, que el viajero no veía ~~nada~~ sino lo superficial y que correr tierras es propio de ~~una~~ gente frívola. Se consultó a otros escritores, la mayor parte de los cuales opinaron contrariamente al autor de "Les jeunes filles".

Pero estos son nada más que juegos del espíritu. ¿Que reglas puede condicionar los viajes? ¿Como determinar si ellos son provechosos o no? Cada hombre va con su propia verdad, cada cual hace su propia experiencia.

Existe, eso sí, una casta de viajeros, ~~los~~ de la cual excluimos, naturalmente, a los hombres de negocios. Entre los de esa casta se cuentan los que recorrer el mundo por curiosidad, por estar al día en los aspectos políticos y sociales de los países. Son ~~los~~ viajeros primarios. Su goce no reside en el viaje mismo, sino en el regreso. Exponer interminablemente a sus relaciones el ~~estado~~ índice económico de tal ~~país~~ país, el clima popular de tal otro; discurrir sobre las relaciones internacionales y los hombres de gobierno con los cuales ~~se~~ aseguran haber deportado, hacen la delicia de estos peligrosos charlatanes. Hacen descubrimientos sensacionales, como por ejemplo, que las catedrales francesas fueron edificadas por corporaciones de artesanos; se revelan que ~~la~~ la sociedad británica es muy apegada a la tradición; se describen la Plaza de San Marcos de Venecia y el puente ~~en~~ en la bahía de Sidney, sin omitir detalle. Antes de ellos, nadie había visto nada.

El viajero auténtico y puro es el que disfruta del desplazamiento, ~~quien~~ quien se incorpora a la tierra que pisa y ve perderse en un vago sueño su país.

[Viajeros] [manuscrito] Salvador Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Salvador, 1899-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Viajeros] [manuscrito] Salvador Reyes. 2 hojas ; 32 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile