

ODA A LA TIPOGRAFIA.

Letras largas, severas,
 verticales,
 hechas
 de línea
 pura,
 orgullosas
 como el mástil
 del navío
 en medio
 de la página
 llena
 de confusión y turbulencia,
 Bodonis
 algebraicas,
 letras
 cabales,
 finas
 como lebreles,
 sometidas
 al rectángulo blanco
 de la geometría,
 vocales
 elzeviras
 acuchilladas
 en el menudo acero
 del taller junto al agua,
 en Plandes, en el Norte
 acanalado,
 cifras

Oda a la tipografía [manuscrito] Pablo Neruda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neruda, Pablo, 1904-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oda a la tipografía [manuscrito] Pablo Neruda. 12 hojas ; 21 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile