

EMBAJADA DEL ECUADOR

CARACAS

7 de Enero de 1946

Quinta Buen Retiro
Avenida Arismendi
El Paraíso
Apartado 1149

406-
Jorge de J. O. M.

Mi querida Magda :

Le deseo toda clase de felicidades y la realización de todos sus proyectos en el año que se inicia.

Su carta me ha llenado de verdadera satisfacción, ya que no tenía noticias tuyas desde hace mucho tiempo. Créame que admiro sinceramente su constancia, su noble tenacidad por servir a la cultura.

Me ha alegrado mucho saber que se halla asistiendo al seminario de Columbia, bajo la dirección de Andrés Iduarte. Debo decirle que Andrés es una de las personas que más estimo en el mundo, por su generosa camaradería y su aguda percepción de las cosas. La amistad de Andrés Iduarte está ligada a momentos muy intensos de mi vida. Le ruego expresarle todo mi aprecio y mi recuerdo cuando le vea.

Por correo ordinario, le envío mi último libro, que es una colección de poesías escogidas que ha publicado la Editorial "Suma" de Caracas. La edición está muy bien presentada y lleva un prólogo de Salinas. Además el volumen contiene varios poemas inéditos ("El Viaje Infinito", "Aquí yace la Espuma", "Señas del Parque Sutro", "De nada sirve la Isla", etc.).

También le envío por paquete separado algunos recortes de prensa que talvez le interesen.

Respecto a lo que usted me dice acerca de la posibilidad de una edición de su ensayo sobre mi poesía, debo manifestarle que no creo difícil encontrar editor en Venezuela, en México o en mi país. Actualmente está funcionando en Quito la Casa de la Cultura Ecuatoriana, con cuyo Presidente (Benjamín Carrión) me une una estrecha amistad. Podríamos, pues, acordar alguna cosa.

Desde luego, tengo que decirle que el esquema de su estudio literario me parece que ha ganado mucho y que tiene ahora mayor radio intelectual. Su importancia es trascendente, desde varios puntos de vista. Creo, sin embargo que podría añadirse algo - muy poco - a ese esquema: En la sección "Vida y Cultura" (numeral 1) habría talvez que poner también México (Ya vió usted la reacción intelectual favorable a mi paso por allí), y en el numeral 3 debería añadirse China. En la sección "Cronología y evolución de su obra", llama usted al primer ciclo poético terrestre. ¿Talvez sería mejor terricola o nativo para indicar el lugar de origen? Me parece que lo universal también es terrestre y habría acaso una confusión entre los dos ciclos, si se dejara ese término demasiado general.

Juan B. Plaza está todavía frente a la Revista Nacional de Cultura. Su secretario es el poeta Vicente Gerbasi. Los dos me han hablado con alto elogio de sus trabajos. Staría, pues, muy bien que le enviara su "Presencia de Gabriela Mistral" que gustaría de modo extraordinario ya que la gran chilena es aquí muy estimada.

Dígame a cual dirección - ¿Pennsylvania, Middlebury? - quiere que le siga mandando mis cosas.

Su amigo que le aprecia de verdad

J. O. M.

Reservado no poder llevarlo. "Sotangra Inafalle" pues, está completamente agotado y irrecuperable.
Jorge

Caracas, Venezuela [a] Magda Arce [manuscrito] Jorge Carrera Andrade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrera Andrade, Jorge, 1903-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caracas, Venezuela [a] Magda Arce [manuscrito] Jorge Carrera Andrade. 1 hoja ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile