

062.4

1

A propósito de *Hijo del Salitre*

Un crítico tan lejano a la ideología de Teitelboim como Raúl Silva Castro anota: "Teitelboim entregó una primorosa escenificación de la vida pampina; así en los salones de baile como en los campamentos y labores propias de la extracción del salitre, repleta de pormenores interesantes y aún cautivadores... Es una amplísima reconstrucción histórica, con lugar y fechas precisos, tal vez la más ordenada y cuidadosa que se haya intentado en la literatura chilena desde Durante la Reconquista de Blest Gana y sin duda mucho más seductora. Es tal el primer literario de la evocación de costumbres intentada y lograda. Es toda una obra maestra en su especialidad".

Ricardo Latcham señaló: "El novelista ha acoplado con métodos realistas, depurados, toda suerte de episodios que enriquecen el relato y lo transforman con creciente impulso en un vasto friso de las condiciones de vida imperantes en la provincia de Tarapacá hace medio siglo".

Juan de Luigi: "*Hijo del Salitre* se coloca junto a otros nombres en el primer plano de la novelística hispanoamericana".

Santiago, Chile [a] Fernando Quilodrán [manuscrito] Jimena Pacheco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pacheco, Jimena

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santiago, Chile [a] Fernando Quilodrán [manuscrito] Jimena Pacheco. 5 hojas : 33 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa