



DE TIEMPO ANTIGUO Y LLUVIA

Fernando Quilodrán.

¿De qué le sirve a Fernando Quilodrán ese dios que tenemos? Tampoco ha de volverse a sus maletas de inmigrante, a acostarse en sus hojas secas, ni hacer de ausencias casa. No puede la ausencia porque está hecho de ella.

De esto y otros nos habla en "De tiempo antiguo y lluvia", Editorial Pluma y Pincel, Stgo. 1993.

La pluma de Fernando Quilodrán es firme de estilo y trabajo, cosa que le suma valor a su poesía. Rigurosidad sí, pero ninguna cadena o cuerda literaria que encontramos en algunos casos maduros de nuestras letras. Testimonio de ello es la "Balada del hombre sin clase en una sociedad sin clases" que en una primera lectura nos recuerda a el hombre imaginario de Nicanor Parra. Claro está que con una temática más compleja. Forma parte este poema de un conjunto de panfletos como "Pascalismas", "panfleto por María" o "El prodigio".

Pero lo que sin duda prima en estos poemas son la soledad, las idas y venidas del amor, que es, en última forma la ausencia más conmovedora. Ya ni siquiera retener a nadie;

"Debías irte, no se hacen roma todos los
caminos.

Considera la puerta:

una boca cerrada a las palabras,
horarios ya dispuestos."

"De tiempo antiguo y lluvia" de Fernando Quilodrán [manuscrito] Hugo Cruz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz, Hugo

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De tiempo antiguo y lluvia" de Fernando Quilodrán [manuscrito] Hugo Cruz. 2 hojas : 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile