



"ALHUE. ESTAMPAS
DE UNA ALDEA"

Guajale Oera

oe/

Cuanto aparece el primer K-
lar de González Vera. "Vida
breve", la crítica dice un su-
per lo menos en los últimos
"antologías", un escritor a un
atimar en un actor libre con-
sideración. Rápidos y pueros
ter a la vez. Rápidos y pueros
en la que se llama el primer por-
no literario. Pero el escritor
de la crítica sostiene también
en otras razones. Se atiende la
vida del futuro escritor. ¿De qué
de para salir? ¿Qué estudios
hace, hermano? Se comparan en-
tonces que había conocido a un
amigo. En vida no siempre
segura lo había conocido
desde la infancia. Pero, en
estas ambigüas, en estas
ternalmente grandes de so-
patro, cobrador de truenos,
instruidos por diez vicis por-
dos había sido afortunado. Se-
na dedicados al comercio de an-
tigüedades. Se admiten entonces
la única seriedad de su estilo.
Se vive en una época de re-
voluciones "no de armas que
"Vida breve" fue publicado
en 1938. El autor de estas pa-
ginas no podía en ningún mo-
do como crítica de la vida re-
sentimientos su concepto de la
literatura era más alto y se de-
scribía de ciertas condigen-
cias.

Se alzó entonces en González
Vera la acudida de su vida y
un dor de frente que no es en-
mudo en gente común. Sus qua-
dras eran cuadros sin mate-
ria, es decir, pero de un
vigor poco común. González sus
experiencias, sus días de
amistad y de esperanza. Pero
los cantaba sin dolor. Un
excepcional de bien todo lo ha-
ría alargar de toda frecuencia.
de toda gracia como de un de-
de la arte. De acuerdo con es-
te espíritu, latente en toda su
obra, empleaba las palabras que
conviniera, la forma más directa.
No era y creo su rasgo
su exageración, sin dolor en el
transcurso la emoción una ex-
ción de amor, sabida-quinta a
sector a través de sus palabras
sin perder nada en el transito.
Era, pues, el triunfo por la at-
cuseña cabal de los términos y
la buena conciencia de los de-
sesos.

Pero el triunfo literario es una
palabra más de estudio en es-
tos. González Vera muy apas-
dado, el día siguiente de su feliz
inclusión podía preguntarse que
le había reportado ese triunfo.
Pero menos que nada. La litera-
tura, después de todo, no es
con un nuevo escritor. Pero este
nuevo escritor lo era solo en sus
palabras de desamor, en momentos
robados a una vida de lucha
triste. No podía entregarse a la
letra. No era capaz para ha-
cerlo. Había dejado de ser
a luchar contra los días, contra
los días. Y de eso no era ni
es capaz González Vera en ma-
de alguno. Su aventura de hacer
de los días. Pero después de
Vera donde aún así, dentro de
un momento, honrada victoria
y quien un bello talento. Pero
a lo largo, para hacer engranajes
a cada de sus talentos. Pero
personas en

Alhué: estampas de una aldea [manuscrito] Raúl Silva Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Castro, Raúl, 1903-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alhué: estampas de una aldea [manuscrito] Raúl Silva Castro. 1 hoja ; 52 x 15 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile