

719

TOMAS EASTMAN MONTT
RICARDO SOFFIA HOLLMANN
ARQUITECTOS

Viña del Mar Abril 28 de 1970.-

Señor Don
Luis Oyarzun
Mision de Chile ante las N.U.
211 East 43 rd. Street, Room 2001.
New York. N.Y. 10017
U.S.A.

Estimado amigo:

Hace algunas semanas tuve el gran placer de leer un artículo tuyo en El Mercurio de la capital, lo que me trajo el recuerdo de escribirte estas líneas para comunicarte algo que tal vez pueda serte de interés.

Quando estuve en Nueva York en 1963 descubrí por casualidad en el Metropolitan Museum, un cuadro "primitivo" pintado por algun anónimo artista oriental, hacia 1840 y que representa el Puerto de Cantón en aquella época. Esta obra se encuentra además reproducida una pieza de porcelana que también se exhibe allí.- El paisaje representa un sector de la rada con sus factorías y consulados, enarbolando los pabellones patrios de diversas naciones en sus respectivos mástiles.- Uno de estos mástiles ostenta la bandera chilena, demostrando claramente el rango de nuestro comercio marítimo de ultramar en aquellos años.

Como jamás había oído hablar de este curioso documento gráfico entre nosotros, traté de sacarle una fotografía, sin fortuna, pues mi Leica se echó a perder precisamente cuando intentaba hacerlo. Posteriormente y desde Chile, quise obtener una fotografía en colores escribiendo directamente al Museo, pero sólo pude conseguir una reproducción en negro bastante mediocre y en el cual el detalle que interesa difícilmente se distingue.

Quando Hermesio Antunez ocupaba el cargo que actualmente desempeñas, le escribí al respecto, como lo hago ahora. Me contestó una carta muy amable diciéndome que procuraría conseguirme una buena reproducción en colores. Su respuesta data de Noviembre de 1966, pero nunca supe nada más. En realidad no era, ni es, mi deseo primordial tener una fotografía de este cuadro, sino, poner su existencia en conocimiento de aquellos investigadores chilenos que sientan afición por estas cosas y puedan indagar su origen y darles a conocer. Posiblemente te estoy simplemente "descubriendo la polvora" cuando este cuadro en cuestión te sea de sobra conocido. En tal caso, te ruego disculparme. Si no fuera así, me adelanto a comunicarte que lleva por título "Cantón water front" pertenece a la Rogers Fund, está en la sección de Arte Norteamericano y mi reproducción lleva estos dos distintivos: Adcesion n° 56.212 y Negative n° 162213.-

Sin otro particular y esperando poder leer otro de tus interesantes artículos muy pronto, te saluda tu afamado amigo y S.S.



Tomás Eastman M

**[Carta] 1970 abril 28, Viña del Mar, Chile [a] Luis Oyarzún,
New York [manuscrito] Tomás Eastman Montt.**

AUTORÍA

Autor secundario:Oyarzún, Luis, 1920-1972

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1970 abril 28, Viña del Mar, Chile [a] Luis Oyarzún, New York [manuscrito] Tomás Eastman Montt. 1 hoja ; 27,3 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile