



卷一
三

Señor Don Baltazar Castro.-

Estimado amigo:

Estoy feliz de haberme restablecido de salud. Yo, también, empiezo a salir de una larga dolencia que me impidió hasta escribir.

Por los diarios se ha informado que estás viviendo días difíciles. La incomprensión, la envidia, (y sectarismo) se enseñan con un hombre como tú que desea con fervor el progreso de su patria.

En su múltiple labor de parlamentario, escritor y agricultor, también se ha dado tiempo para ser un mecenas de las letras. En este aspecto tropieza con oscuras dificultades, y ellas (¡parece mentira!) han surgido de la Sociedad de Escritores que debiera ser más eficaz en su trabajo y fraterna con los creadores literarios.

El año pasado cuando patrocinante el Concurso de Poesía - "Vino Chileno para Cuba", otorgando treinta mil pesos entre premios y honorarios de jurados, en la sesión de entrega, pudiste ver y juzgar el criterio de los jueces: no coincidió con el tuyo ni con el del público; pero hidalgamente aceptaste esa decisión de la SEGU.

Este año patrocinaste un concurso de novela bajo el nombre Ilustre de Simón Bolívar, y otra vez la opinión de los jurados ha merecido reparar. La novela de Garib, que fue publicada por "Qui munda", repite el tema del pequeño empleado que está en la literatura de los últimos años del zarismo, que inspiró gentilmente a Val-ka y se encuentra en la obra de escritores nuestros como Waldo Arias, Jorge Edwards, Carlos Llof, y Jaime Lazo, a distancia de la premi- da.

Te envié poco después de otorgado el premio mi novela "LOS
NOAI ESTAN DE PIE", editada por "Orbis" en Chile y "Andina" en B. Aí-
res, mereciendo juicios entusiastas de muchos lectores, entre ellos,
Chelón Rojas, Presidente de Lun, etc. Por otra parte ha tenido éxito
de crítica y venta en Argentina. Claro que más de algún crítico que
enfoca la política (por sobre lo demás) me han golpeado. Siempre tú,
personalmente, has podido apreciarla. Y como mujer polémica y discu-
tida, la novela es mi hija y se me parece. Ano la justicia y desafío
a cualquier persona a que ~~me~~ explique por qué se prefirió la obra
premiada a la de otros o a la mía que no obtuvo siquiera una mención
honrosa. Gracias, Baltasar, gracias por tus palabras.

Es curiosa la declaración del premiado, diciendo que "es difícil nadar entre pirafas", dado que ganó el laurel del certamen.

En este momento la directiva de la SACH ha sido elegida por menos de cien personas, cuando los socios superan los seiscientos. Y este directorio tan poco representativo, trata de legitimar arbitrariedades y se lanza en tu contra. ¿Quién estableció leyes para sancionar a los necios del arte?

Con razón te has negado a entregar el premio a una novela que la crítica y el público han rechazado. Estás en tu legítimo derecho al conseguir haber leído algunos de los manuscritos presentados y sabes que son muchos superiores a la novela seleccionada entre colegas!

Ignoro la decisión que adoptarás frente a los resultados que la SECH trata de imponer y te ruego comunicársela por teléfono.

Al leer en la presentación hecha por el Sr. Varas en la Festin para inválidos, la novela premiada por la SECH, el autor se pregunta: ¿Significa esto que pone en peligro sus fábricas de textiles, su vida o su militancia?

Me alegro que hayas visto en mi novela el criterio y alegría de los peruanos, y la denuncia de bases yanquis, cuando son

[Carta] 1972 junio 2, Santiago [a] Señor Baltazar Castro, Rancagua [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Castro, Baltazar, 1919-1989

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1972 junio 2, Santiago [a] Señor Baltazar Castro, Rancagua [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile