

ANTOF., 7 de enero, 1955

Querido Mario Ferrero: me dice Juan Gana que viajará mañana a Santiago y tiene interés en vincularse a varios compañeros y realizar a l g o que justifique su obra de poeta y de amigo -lo que me parece muy bien y oportuno. Te escribo, pues, para presentártelo: al llevará esta carta, abierta hasta que encuentre "rancho", luego la cerrará y te indicará en ella dónde y cómo encontrarse contigo. Quedan, así, ligados. Ojalá Gana encuentre al eco que necesita para que nuestro Norte, en persona, hable allá. ¡Graciasaaaaaa!

Esta mañana te envié una encomiendita con pequeños regalos para Uds. Espero que mañana ya habrá llegado a Pco. Villagra 251. ¿no vivía ahí, o por ahí, Juanito Chaves? Luego, recibí un saludo -sin dirección- de Carmen Valencia; hice una tarjetita y te molesté, enviándotela a tí, pues te será más fácil ubicarla. Te agradezco <sup>des</sup> ello.

Tu lacónico saludo de 1955 le retribuye en lo que vale de sinceridad y fraternidad y espero que este Año Nuevo será Nuevo de toda ventura para tí, Adriana y las niñas.

Parece que me embarcaré en un Correo de la Poesía. El primer cuadernillo aparecerá con un poema tuyo, otro de Iturrza, otro de Hernán Calquín y uno mío, (en honor de Ruidobro.) Sería una austera recordación y homenaje a Vicente. Además, irían fragmentos del art. de Causinos-Assens, (1919), y un poema -con nota de reserva política- de Gerardo Diego, que no ha sido publicado en Chile y que es una hermosa cantata fúnebre a nuestro compañero. Creo que no te disgustará que publique tu Cuarta Dimensión y el poema de Raúl. Gracias por enviármelos.

¿Qué hubo de tus gestiones libreras? ¿Recibiste mi carta-telegrama a tiempo? Mantengo, enterito, mi punto de vista, si se produjera algo. ¡Y no hablemos más de ello!

Ayer celebramos la Pascua del Pintor: fué algo muy cordial, simpática y novedoso. Creo que en Santiago no se ha hecho una fiesta así. Arbol de Navidad totalmente creado, regalos menores, concursos relámpagos, vino, parados con "envíos" de Picasso, Matisse, (de la otra vida), Chirico, Dalí, Juan <sup>Mancho</sup>, Mori, Pablo Burchard, (hijo), etc. Yo me saqué casi las manos, en este juego de murallas. Osvaldo Ventura mostró su macanuda mano múltiple y su gran corazón. Me regaló, en esculturita en madera, El Poz que Fuma. Alba mostró su habilidad de Señera de Casa. Lillian Angilla fué una gran colaboradora. Una fiesta que te habría gustado tanto como a mí.

Te abraza con esperanzas de una charla mayor. Cariños a tu esposa y niñas, tu hermano, (recuerdos a Raúl).

*Andrés*

# **[Carta] 1955 enero 7, Antofagasta [a] Mario Ferrero [manuscrito] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1955 enero 7, Antofagasta [a] Mario Ferrero [manuscrito] Andrés Sabella. 1 hoja ; 24,5 x 16,5 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile