

026-1
4437365

ANTOFAGASTA, 7 de junio, 1954

Mi querido Mario Ferrere: conteste tu carta del 2 del pte., en la que tus palabras me traen el fresco saludo de tu amistad de siempre. Desde luego -y antes que nada- debe agradecerte todo lo que sigues haciendo por nosotros y libre. Y para que le que aún anda en el aire asiente pie, me permite aclararte más las direcciones que faltan:

(cree que Juan Sandeval Carrasco podrá orientarte -pues me imagine que él tramitó estas suscripciones- en las siguientes personas, o sea, entregándole los libros quedaríamos a nivel de honorabilidad editorial):

AMINA ACUÑA, ANA AHUAMADA, ANA BAÑADOS, MARTA CATALÁN, MARTA PINTO,
BLANCA SÁNCHEZ, LEONORINA URREA, GUDELIA URREA, LUISA URRUTIA,
GUACOLDA ZAMORANO, RITA ZAMORANO, INES H. DE CORTES, GUADALUPE
SANTILLICES, LUISA DE NAVARRO Y OLGA DE CARRASCO.

Méjic: si faltan algunos nombres a esta lista, él te les señalará, (y los que no sean de ahí, serán, seguramente, del American Country-Day School, o de Sylvia Thayer. Ya te informaré más. Gracias.)

TULIO LAGOS ESTA EN PLAZA BULNES, EN LODE LOS CARABINEROS. También le debes entregar el libro de Pedro Zuleta. Entiende que él te podrá decir los nombres de sus otros subscriptores. (recuerde que eran 2 más. Este aliviará nuestra conciencia.)

ROMULO HERRERA es el hijo de la famosa camarada Tate. Pedrías enviarle el libro, si te es difícil ubicarle en el Ministerio de Educación, Sec. Teatre., a VICUÑA MACKENNA 140, Dep. N.

FRANCISCO J. FUENTES es el dueño de la Editorial "Cultura". (en Huérfanos al llegar a Merandé, frente al teatre Lux.) Pedrías dejarse libres en esta librería. Es buen amigo mío, como que me editó los cuentos, en 1946.

VIOLETA MUÑOZ y MARIO CORTESSE pueden quedar en un solo envío. Mario Cortesse es subscriptor de ella. Si mal no recuerdo, Violeta te podría señalar cuáles son los otros que ella contrató, pues en mis cálculos hay alrededor de 8 que no ubica en rincón alguno de mi memoria. A Violeta se la puede ubicar en el 4º piso del Seguro Obrero de Maruri, en Cardielogía. Su número en General Mackenna debe ser algo como 1222... Al Seguro va de 4 a 6. También, se la puede ubicar en el Cine de la "U", por las tardes. Ufffff....!

CID CONTRATO 20 EJEMPLARES. Indispensable es cumplirle y tentarle a una posible venta en grande en algunas de sus trabajos. Está en J.A. Ríos, en ese de la Sec. Constructora de Hospitales.

RAUL GAMONAL CONTRATO 5 EJEMPLARES. Buena suña. Intime de Cid.

A Madrecita Elena le escribe en este sentido: que ella averigüe con las gringas del American... . cuáles son sus subscriptores, (10); y categorízcelos suyos a los siguientes, (para que tú catajes con Sandeval):

PAZ LARRAIN, LUCIANA LAZARO, O. BARRERA, L. BAUDET, SOFIA DE AGUADO, (cree que pedrías tú llamar a Sylvia Thayer y preguntarle si esta última persona es subscriptora suya, pues Sylvia contrató, además, de un ejemplar el de d. Alberto Cariola y el de Miguelite Cerda. Falta un subscriptor más y me "tineo" que es doña Sofía. A ver si "achuntamos"...) Los ejemplares que contrataten los del American... . les daría Madrecita Elena.

Alberto Arias puede ser ubicado por Juan Pirula. Ricardo Riquelme es maestro primario y estaba por Concepción. Tal vez, Pirulapudiese -también- ubicarle en el mapa de los funcionarios de provincia.

Yo envié TODOS LOS EJEMPLARES QUE ME INDICARON, MAS OTROS. Quedan sin fijación en mi recuerdo: (y en el tuyet):

RENATO AGURTO - JOAQUIN ALVAREZ - LUIS CANCINO - FERNAN DIAZ - sa-brá Juan Flerit algo de este subscriptor...? Me da el "pálpito que sí" GUILLERMO SEPULVEDA - Y MIGUEL VEGA.

¡Ah! A María Sáez se le puedes enviar con Sergio Latorre. Es "besquiana"... Y se acabó el problema. Cree que entre tú y yo, junte a los amigos, mereceremos ser nombrados Tessereres de la Memoria Péssima de Chile.

Cumple tú hagas, en tu carácter de Co-Director y Administrador de MARSA. ¡bien hecho estarás!

Celebre que mi salud -en el fondo sólo era para tí- llegara a tiemps. Pequeña lección para tanto desmemoriado del SIDE. Espero las antelogías: ¿dónde se puede escribir a Anténio de Undurraga? Dicen que salió para Baires. Y la mejor: nuestro común éxito de lealtad con lo humano en la poesía, evocando a Rojas Jiménez. Te mando algo para que veas que le nuestro tuvo triple raíz. Trataré de enviarte más más de nuestro Cebrysal, que ya parece partida de losas de la noche, pues teníamos hasta un himno, que se canta con música de

**[Carta] 1954 junio 7, Antofagasta [a] Mario Ferrero
[manuscrito] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1954 junio 7, Antofagasta [a] Mario Ferrero [manuscrito] Andrés Sabella. 2 hojas ; 32,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)