

ANTOF., 22 de mayo, 1954

Querido Mario Ferrero: de nuevo, sinceramente, debo agradecerte lo que hiciesas por n u e s t r o Caballo, ya en galope por "mi mano". Aca-
bo de recibir, retornando de 3 días de viaje por Mejillones, 100 ejempla-
res. Me puse, de inmediato, a la tarea de enviarlos. He despachado 50, e un
poco más. Sobre ésto quiero decirte lo siguiente: a las siguientes perso-
nas, suscriptoras nuestras, les despaché ya, con dedicatoria.(ello te a-
brevará otros envíos): Jaco Danke y Creste "Iath, Hugo Espinosa, Marín
E. Freddy A., Elba Emilia González V., Carlos Hermosilla Alvarez, Mireya
Lafuente, !no olvides que tiene 4 suscripciones!), María Rivas G., Juan
Sandoval-Carrasco, Sylvia Thayer y Héctor Videla López. Tengo listos para
despacharles, ¡ qué alivio, Apelo nuestro!, otros, a críticos y amigos. De
los amigos capitales, te contaré este: envié libros y cartas a Santiago
Polanco Nuño, el "Décán Presidencial, y a Joaquín Martínez, sobre el si-
guiente tener: MARSA necesita \$ 40.000, (les ofrecí 200 ejemplares de los
2 libros, a \$ 100 por ejemplar, indicándoles que en librerías se venden a
\$ 120.) Pido que me contesten, pero indico que tú eres el Secretario Ge-
neral de MARSA. Cuando creas convenientes, de aquí a algunos días, tantea
a Martínez y, en seguida, juntos, a Polanco. Insistiremos que en Navidad
es la época justa de regalarlos. Si todo va bien, MARSA irá mejor con tu
libro, de frente ya, a la pelea. Insiste yo en aquella del huaso-miti-miti.
Y a amarrar el mono pa' la suerte, Mario! Perdona que tu "jugueté" lo ha-
ya inscrito en el índice de cobre y sal de COBYSAL. Este nos prestigia. Y
-por lo demás- la indicación humorística absuelve al poema de la tontería
-crítica y de domines trasnochados, ("lo que suena" es de Eguren...) ¡Re-
cibieron, a tiempo, el telegrama de adhesión que les envíe el martes? ¡Ojalá
haya sido así. ¡Qué resultó aquello? India May habrá suspirado, reconcilia-
da, con el SIDE... A cuanto a críticos, creo que puedes enviarle a los
que estimes más prudente tú mismo, (si, no olvides a Hernán del Solar); la
crítica, actualmente, me parece, como antes, un azar... harto triste y ton-
to. Trabajamos -realmente- para la Historia: si el tiempo por venir nos
salva, nos salvaremos; no es de hoy ni para a hoy "el hueve". ¡Qué
nuestros esqueletos tengan paciencia y esperen de guantita el laurel ver-
dadero! Vuelvo a lo nuestro: ¡ojalá me envíen 50 ejemplares más para reponer
los que envíé a suscriptoras y enviar a otros suscriptores que nece-
sitan dedicatoria. Cuando tenga esos 50 ejemplares por llegar, yo mandaré
los libros, 'nuevo abreviamiento para Uds.), a los siguientes suscriptores:
Rodrigo Amauro, American-Country Day School, Julie Arriagada A.,
Eva de Bacic, Mario Bahamonde, María Belmar, Ernesto Beato, Flinie Bujes,
Martín Bunster, Chabela Galzaga, Ernesto Campos, Cariela Alberto,
Miguel Cerda, Margarita Cefré, Juan Chávez, Eco Devia, Cristina
Duarte, Manuel Durán Díaz, Daniel Egas, Juan Florit, Manuel Gómez H.,
Raúl Hinojosa, Manuel Lille, Lucinda "Adasune", Manuel Moya, Novakovic L.,
Agustín Picó Sañás, Jorge Quinteros, Renato Romero, Juan Antonio Oliva
e Noemí Sandoval, Luis Sepúlveda, Luis Soto, Ruperto Tapia, Renato Teuber,
Antonio de Undurraga, Nicolás Velasco y Magda Zlatar.

Mario:

hay que eliminar un envío: el del "pacó" Afrain de la Fuente. Y otro:
'éste por muerte de mi amigo: el de Alfonso Ugarte, Q.E.P.D.)
¡OJO! Cid y Gamonal suscribieron más de uno...: 20 Cid, y 5 Gamonal...? Creo
no erraren éste.

Si me salen ventas, ¡les avisaré! (Cree improbable esta belleza...)

Puedes pedirle a Madrecita Elena que te indique cuáles eran sus
suscriptores; leyendo la lista ella les reconocerá y nos restaurará la lis-
ta. De este modo, serán escasísimos los que ignoremos. A memoria me bato, para
ayudarte. querido compañero:

- a Aguad, Mario Carrasco y Domingo Quintano se les ubica en el edificio
de Los Swences. (1970...?), están juntitos sus estudios; es en un segundo
piso, (edificio del fondo, entrando a mano derecha)

- a Juan Galaz V. y a Enrique Melekian, en el mismo estudio, en el de
la "onta Urbana, en Ahumada esq. Huérfanos, viéndole en el Guía a Melkonian se
les ubica a los dos)

- Debilé y Hamora: en San Antonio, donde solías acompañarme. La casilla de
Debilé es 3899.

- Doña Elena puede pedirle a los Stevenson la lista que apertó el Ameri-
can-Ciuntry Day School. (Seguimos reduciendo los errores.)

- Arón, González Fuebla y Guillermo Rotamal: tienen el mismo estudio,
(Huérfanos al llegar a Ahumada, bajando a mano derecha, 9 piso, crea.)

- Juan Pirula y Mario Gallegos: en un mismo edificio, etc.

**[Carta] 1954 mayo 22, Antofagasta [a] Mario Ferrero
[manuscrito] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1954 mayo 22, Antofagasta [a] Mario Ferrero [manuscrito] Andrés Sabella. 2 hojas ; 32,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)