

4 (1)

- Ellos andan ahí por la casa con su podredumbre. Yo los viro entrar y salir, comer y acostarse, y sé que son como animales pesados de vicios, de envidias y de cóleras. La cara de Bruno es una cara gruesa, y en sus ojos y en los pliegues de su piel viven los apetitos inconfesables. Lo único que logra despertarlo y redimirlo es la música. El no la sabe y se crispa todo como una serpiente con la cabeza aplastada. Me gusta torturarlo con Beethoven. Cuando retorna de los lupanares con el olor de las prostitutas pegado en las manos, y en el pecho, y en los hombros y en los muslos, le doy un baño de Beethoven. Entonces lo siento mover y pasarse por su cuarto, y hasta lo veo a través de la música con sus nervios distendidos. Pero el olor de las prostitutas va saliendo de él, despegándose como un gas elástico y lento. A través de la música veo salir el olor. Se queda un momento indeciso en el cuarto de Bruno. Después invade el comedor. Se siente blandamente en el ensaño que da al patio. Alcanza los enanos, los mira, resbala y se marcha por fin a la calle en busca de otros hombres corrompidos.

[Ellos andan ahí por la casa con su podredumbre...]

[manuscrito] [Oscar Castro].

AUTORÍA

Castro, Óscar, 1910-1947

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Ellos andan ahí por la casa con su podredumbre...] [manuscrito] [Oscar Castro]. 5 hojas ; 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile