



Un caballo que pasa en la noche con su jinete recortado entre las estrellas, tiene siempre algo de inquietante y de misterioso en la soledad de los campos. Sobre todo si el jinete va embozado en su manta, caido el sombrero sobre los ojos, la actitud encogida, como iba esa noche Santiago Lucares.

El hombre había pensado regresar temprano desde Cailloma, luego de entregar en la feria los dos novillos que llevara de arreos en la mañana. Pero a la ^{cerca al gallo del pueblo} ~~paradita~~ quedaba la cantina "No me Olvides", y hubiera sido mal visto que él no pasara a echar un ~~trago~~ ^{chago} ~~al caballo~~ junto a un tordillo y a un alazán que estaban amarrados a la ~~vara~~ ^{vara} y el campaneo claro de sus espuelas habría hecho volver el rostro a los hombres que llevan apoyados en el mostrador. Los reconoció al momento: eran don Luis Estrada, el capataz de "Los Nogales", y el llavero de "La Esmeralda", Panchito Jiménez.

- Buenas tardes, don ~~Santiago~~ ^{chago}

- Buenas tardes...

- Buenas...

Vino entonces un vaso para pedir su ~~se~~ arrobo. Debía corresponder, cuando lo hubieron bebido entre chupadas al cigarrillo, espiritajos, risotadas y bromas de gusto fuerte.

Y se les fue ~~yendo~~ el enturbiando el dia, lo mismo que la brasa de un cigarrillo bajo la ceniza. Al alzarse sobre la montaña, vino Santiago a darse cuenta que lo agarraría la noche en el camino. Mala

[Un caballo que pasa en la noche...] [manuscrito] Oscar Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Óscar, 1910-1947

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Un caballo que pasa en la noche...] [manuscrito] Oscar Castro. 2 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)