

## BIOGRAPHICAL SKETCH

**Oscar Castro**

by ENRIQUE Z. GAIJARDO

Until just a short time ago, Oscar Castro was only considered to be one of a brilliant constellation of contemporary Chilean poets. He was one of those younger poets whose purity of expression kept him away from the transitory and placed him among the enduring.

But suddenly he breaks into the difficult field of the short story with his book *Huelas en la Tierra*. Before such a bold step we are momentarily skeptical, but afterwards, on reading his book, we repeat of our doubts. In it he reveals himself as a story teller of excellent qualities, producing a prose at once poetic, realistic, precise and an emotion which is always very deeply felt.

Oscar Castro Z. was born in the historic city of Rancagua on March 25, 1910. Here he spent his childhood, adolescence and early manhood. He pursued his primary and secondary studies in the Institute O'Higgins; but circumstances compelled him to leave school at the end of the fourth year. Very early he came to know the hard knocks of life. Most of his experiences in this period have been reflected in his works.

His works are:

- Caminos en el Alba*, poems published in 1935;
- Viaje del Año a la Noche*, another book of poems published in 1941;
- Huelas en la Tierra*, short stories also published in 1941,
- In addition to these he has a number of works not yet published and several others in preparation, among them a novel on life in the mines.



Oscar Castro Z.

**Lucero**

por OSCAR CASTRO Z.

Recostadas unas sobre otras, las cresterías de la cordillera borajan sus nubes pétreas hasta donde la mirada de Rubén Olmos puede alcanzar. Cumbres albisímas, azules hondonadas, contrafuertes dentados, enquieras puntillas van surgiendo ante su vista, vista siempre cambiante, cada vez más difíciles al paso a medida que asciende. Antes de iniciar un repecho demasiado fatigoso, el viajero decide conceder un descanso a su cabalgadura, que resopla ya como un fielle. Y cuando se ha detenido cruza su pierna izquierda por encima de la montura y despeña su mirada hacia el valle. Primero le salta a la pupila el espejismo del río, que aarque con desgano su caprichoso serpenteo por entre pasizales y sembrados. Pasan luego sus ojos por sobre los cuadrilateros de unos cuantos potreros y busca el pueblo de donde partió en la mañana. Allí está, escaparate de jagüetería, con sus casas enanas y los muros obscuros de sus calles. Algunas planchas de zinc devuelven el reflejo solar, tajeados el aire con plateado y violento resplandor.

Con un aleteo de párpados, Rubén Olmos borra la imagen del valle y examina a su cabalgadura, cuyos mojados labios se contraen y elevan en rítmico movimiento.

—Tezav portando visión, Lucero! —interroga con tono cariñoso. Y el animal gira su cabeza negra, que tiene una mancha blanca — plágio de una estrella en la frente, como si comprendiera.

—Guéno, también es cierto que haro hábis trabajar; pero e quean años de viajes teavia. Por lo menos, mientras la cordillera no se bote a mairastro...

Torna a mirar la mole andina, familiar y amiga para él y Lucero; no en balde la han atravesado durante once años. Rubén Olmos, encandilado un poco por la llamarada blanca del sol en la nieve, piensa en sus compañeros de viaje y en la ventaja que le llevan. Pero no le concede importancia al detalle: está cierto de darles alcance antes que anochecza.

**Lucero por Oscar Castro Z.****Libros y documentos****AUTORÍA**

Castro, Óscar, 1910-1947

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1942

**FORMATO**

Libro

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lucero por Oscar Castro Z. 4 hojas ; 18 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile