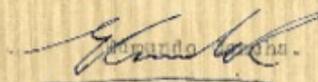


"SERES Y SOMBRAS"

Drama en tres actos, por Oscar Castro Z.

Para el teatro chileno "Seres y Sombras" es una obra original y valiosa, porque trata los problemas subjetivos de la gente, sin que tales problemas pierdan su subjetividad sutil en la escenificación. Pues, para desarrollar esta clase de obras, no es el teatro precisamente el género más adecuado, debido a que la parquedad homogénea de sus recursos expresivos, lo invalidan para bucear con éxito en el mar infinito y complicado del alma humana. Sin embargo, Oscar Castro Z. - que desde ya se anuncia como el posible Pirandello de nuestro teatro - mediante una sabia combinación de personas, ideas y cosas, ha logrado mantener en su obra toda la sublimidad dramática de un poema. He ahí el mérito técnico de "Seres y Sombras". Su otro gran mérito, el propiamente artístico, (para referirnos solamente a sus rasgos principales) es el clima nebuloso, místico y sobrecogedor, dosificado por aportes de filosofía sentimental y de interrogaciones psíquicas, que emerge de la obra y se adentra en los espectadores, como una néfega helada y sugerente que más que del escenario parece que viniera de otro mundo que también es muy nuestro.

  
Edmundo Concha.

Santiago, Julio 1941.

**Seres y sombras : drama en tres actos por Óscar Castro Z. :  
[manuscrito] [comentario de ] Edmundo Concha.**

**AUTORÍA**

Concha, Edmundo, 1918-1998

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Seres y sombras : drama en tres actos por Óscar Castro Z. : [manuscrito] [comentario de ] Edmundo Concha. 1 hoja ; 28 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile