



Rancagua, 5 de Septiembre de 1939.

Gonzalo:

En mis manos tus originales de "Vendimia interior". Los he leído junto con Isolda y, por supuesto, hemos cambiado impresiones al respecto cuando la última página fue doblada. Como un libro se aprecia por el conjunto antes que por los detalles, te diré que al final me ha quedado -nos ha quedado- la sensación de una grande y dolorosa soledad, de una lucha en que te desgarras para cantar. Es decir, estás tu mismo en el contenido del volumen: lograr plasmar en él tu estampa interior. Y eso me dice -nos dice- que has sido plenamente sincero al decir tu mensaje. No obstante, he echado de menos algunas cosas tuyas de las que yo más yo estimo, en este lejano que me envías. ¿Has querido tal vez significar que das por terminada una etapa con el último poema de "Vendimia interior" y que comienzas otra?

Desearía, Gonzalo, hablar un buen rato contigo para hacerte una proposición. Como ignoro si tu piensas venir por estos lazos en fecha cercana, trataré de darte aquí una idea de mis propósitos. Se trata de la publicación de un volumen tuyo. Alán Rojas, a quien creo que conoces, ha instalado recientemente una imprenta muy bien montada: creo que no hay otra parecida en toda la zona comprendida entre Santiago y Talca. Este hombre me hizo la oferta de editar por su cuenta, poniendo yo el papel, mi volumen de cuentos. Pero, cuando yo había aceptado en principio, he aquí que la suerte quiere ponerme en contacto con la Empresa Zig-Zag, por intermedio de Grancisco Galano, y allí están ahora mis originales para la lectura. De aceptarse, mi libro "Huellas en la tierra" saldrán antes de fin de año. Ahora bien, si tu lo deseas, yo habría a Alán para entrar en tratos respecto a ti. Piénsalo y contármelo pronto.

En el Liceo de Hombres estoy realizando una vasta labor de difusión cultural. Hace un par de meses, conseguí que viniera por acá Domingo Melfi, quien dió una charla sobre Lastarria. Ahora, para el 12 del presente, recibiremos a D'Halmar, que nos brindará un panorama de la generación literaria del 900 y que debe resultar de gran interés. Si tu pudieras venir para entonces...

Leí en "La Nación" el poema que me dedicaste. Desde entonces estaba por escribirte. Pero tu sabes: mis propósitos no van nunca acompañados de la acción correspondiente cuando se trata de cartas. Considero esos versos entre lo mejor que has producido y

Rancagua, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Oscar Castro Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Óscar, 1910-1947

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rancagua, Chile [a] Gonzalo Drago [manuscrito] Oscar Castro Z. 2 hojas ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)