Carta 15

Rancagua, 1º de enero de 1941.

Querido Gonzalo:

Buenas y sentidas tus palabras sobre mi libro. Las estimo mucho más que la crítica oficial, porque las se emanadas de tu sinceridad. Coincidimos en la apreciación de algunos aspectos del volumen y me agrada que te haya gustado mi parte predilecta: "Nocturnos desolados". Esos poemas son un punto de enlace entre "Viaje del alba a la noche" y "Reconquista del día", mi próxima obra, de la que tengo ya 19 poemas escritos.

A través de Miranda, he venido imponiéndome del esfuerzo que se hace para lanzar "Cobre" en los primeros meses del año que comienza hoy. Ya te he dicho en otras ocasiones cuanta es mi preocupación por ese libro que definirá un aspecto de tu temperamento. Aguardo su publicación con impaciencia muy semejante a la que sentí cuando mi obra inicial andaba en idénticos trajines. Y mi saludo de año nuevo quiere ser éste: Que el Destino te conceda el presente de un triunfo rotundo, tan grande como el que se debe a tus méritos y a tu esfuerzo de escritor verdadero.

Por la hoja de "La Tribuna" que te mando con esta carta, te impondrás de los resultados generales del Concurso Municipal. Baltazar, según tu lo presumías, tomó en forma trágica su segunda mención. Sorprendiendo nuestra buena fe y la confianza que en él teníamos "Los Inútiles", se presentó a nuestra Revista Oral el jueves último, horas después dehaberse dado los fallos, y leyó un trabajo titulado "Carta de B. C. P., empleado a B. C. P., escritor". Empezó haciendo un elogio desmedido para su propia labor; dijo de la publicación de su cuento en Argentina; expresó que su temperamento era fuerte y rotundo, y concluyó llamando ignorante, inconciente y cretino al jurado. Lo grave del asunto es que uno de los miembros dedicho jurado era Homero Arce, perteneciente a nuestro grupo y presente en Radio Rancagua mientras el despotricaba. De paso, Baltazar echó una rociada a quienes habían obtenido los premios, al atribuir tal resolución a "ignorancia" de sus componentes. Es necesario recordar que Balta había obtenido primer premio en el concurso de Canto a la Reina en las Fiestas Primaverales últimas y que en el jurado de aquella ocasión también estaba Lucila Dufourcq, designada para dictaminar sobre los cuentos en el torneo municipal. Baltazar dijo que aquel premio también se lo habían dado por ignorancia, pues su poema no valía nada. A través de esto, podrás juzgar cuanto es el apasionamiento de nuestro joven amigo.

Al día siguiente de aquello, hablé con él, exponiéndole con serenidad mis impresiones respecto a su acción. Lo hice recurriendo a todo mi razonamiento, a toda mi sinceridad, y ex-

Rancagüa, Chile [a] Gonzalo Drago. [manuscrito] Oscar Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Drago, Gonzalo, 1906-1994

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rancagüa, Chile [a] Gonzalo Drago. [manuscrito] Oscar Castro. 2 hojas ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile