

Rancagua, 13 de Dic. de 1939.

Gonzalo:

Aquí tu clara y fraternal carta del domingo, en que hablas de tu conocimiento con D'Halmar. A través de tus palabras veo que, desgraciadamente el Maestro no ha tenido tiempo necesario para saborear tu libro en plenitud. No lo atribuyas a falta de interés ni cosa parecida. Es que en realidad el hombre está ya en el ocaso de su vida y se apresura a ordenar sus recuerdos y sus últimas obras. Sin embargo, lo que ha conocido de "Cobre" parece haberle dado la magnitud de la obra: de ahí que te haya prometido -¡así lo quiera la suerte!- su publicación para dentro de tres o cuatro meses.

Al hablar de mi participación en lo que toca al envío de tus originales a D'Halmar, te pones en los extremos, Gonzalo, Yo no he hecho ningún sacrificio extraordinario, sino simplemente lo que me aconsejó la reflexión. Ya sabes que mi volumen de cuentos será lanzado por "Zig-Zag" en el primer semestre del año entrante. para ser más preciso, presumo que aquello acontecerá por abril o mayo. Ahora bien, mi segunda obra poética, aún cuando, está ya terminada y hasta con título -"Viaje del alba a la noche" se llama-, no debe aparecer sino a fines de 1940, en noviembre o diciembre tal vez. Esto, a pesar de que D'Halmar me la tenía pedida para antes. Como puedes ver mis proyectos no se han entorpecido en absoluto; al contrario: tendrá la gran satisfacción de ver ^{que} nuestros dos libros aparecen casi juntos. Cuando aparezca "Cobre" y cuando tengas el espléndido éxito que yo te auguro, comprenderás mejor mi decisión de ahora, y verás que estaba jugando sobre seguro. Así, pues, nada de renunciaciones, y a trabajar para que conquistes tu verdadero puesto en las letras chilenas, cuajadas hasta hoy de glorias baratas y mal edificadas.

Dos o tres veces he leído tu artículo de "La Nación". Con Félix Miranda, que estuvo el domingo a verme, hablamos de tus palabras y de ti. "Esto es lo mejor que se ha escrito sobre Ud., Castro, me manifestó nuestro amigo, y yo suscribo en todas sus partes tal opinión. Me place, sobre todo, porque dices en tu escrito cosas que era necesario hacer públicas. Y no porque me afecten a mí personalmente, sino porque pueden aplicarse a muchos casos como el mío. Los señores de la capital, que labran celebridades de la noche a la mañana, porque estas celebridades son del partido tal o cual o porque se dedican a adular a los "críticos", deben haber fruncido un poco el ceño ante tus acusaciones. Has

Rancagüa, Chile [a] Gonzalo Drago. [manuscrito] Oscar Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Óscar, 1910-1947

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rancagüa, Chile [a] Gonzalo Drago. [manuscrito] Oscar Castro. 2 hojas ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile