



CHAMANTOS DOÑIHUANOS

Doñihue. Provincia de O'Higgins

Toponimia: Lugar de cejas

Pueblo Telar

Producción: Chamantos y fajas de hilo de seda de color

Ornamentos: Fitomorfos

Formas: Abarrilado y cuadrangular

Medidas: 80 x 1,16.

ARTE RARINO

Rari. Provincia de Linares

Toponimia: Arbusto Eugenia Rarin

Pueblo Cestero

Producción: Figuras, flores, imitación de objetos

domésticos y de fantasía en raíz de álamo, crin.

Recientemente se está usando una fibra llamada

Tampico, pero es el ixtle, llamado en la zona

vegetal.

Zona de Dispersión: Panimávida (Montaña con pumas)

Quinamávida (Monte de pajas), Colbún (Limpiar un

terreno de matas)

Este mismo ~~de~~ trabajo se hace también en Bolivia

Perú y Brasil.

ALFARERÍA DE TALAGANTE

Talagante. Provincia de Santiago

Toponimia: ~~Sitio~~ Lugar del Rechicero

Fue asiento indígena alfarero

Producción: Hoy destaca la alfarería policromada,

llenada por sus realizadoras Monos.

Formas: Escenas anecdóticas

Medidas: Altura: 9, 12 y 19 centímetros

CESTERÍA DE LIUCURA *Noble*

Liucura. Provincia de ~~O'Higgins~~ *O'Higgins*

Toponimia: Piedra blanca o lisa

Pueblo Cestero.

Producción: Cestería coloreada de fantasía, de fruslería.

Materiales: Paja teatina y paja de trigo

~~Ornamentos:~~ *Figuras* Tiene semejanza con objetos orientales.

CESTERÍA DE HUALQUI

Hualqui. Provincia de Concepción

Toponimia: Está rodeado. *En su fin: Las Lanzas*

Pueblo Cestero.

Producción: Canastos múltiples y cestería calada.

Materiales: Coirón y Chupón

Técnica de Aduja o Acordónada.

[Folklore chileno] [manuscrito] Oreste Plath.

Libros y documentos

AUTORÍA

Plath, Oreste, 1907-1996

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Folklore chileno] [manuscrito] Oreste Plath. 258 hojas ; 34 x 23 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile