

PORTA EQUIPAJE

Cargadores de maletas y bultos que atienden a los pasajeros en los aeropuertos y estaciones de ferrocarriles, tienen varios nombres por el servicio que prestan. Unos los llaman Changador, otros Porta Valijas o Porta Equipaje. Y no faltan los que lo designan de Maletero, pero resulta que en Chile, en el hablar maponense Maletero es el ratero y Maletear es el ladrón de carteras, el que mete los dedos en el bolsillo ajeno.

A veces cuando son pocas las maletavalijs las portan ellos, pero las más de las veces ocasiones cargan un carrito de empuje con el equipaje de varios pasajeros.

Ellos están de guardia a la llegada y salida de trenes, atendiendo sin descanso en el tiempo; reciben de ~~parbida~~ y acomodan; reciben de llegada y desacomodan. Se pueden llamar Pedro, Marcelo o Jacinto, pero ~~se~~ les conoce por un número:

"Soy el 2 Patrón"

Porque, están también, los Vinchucas, estos son otros cargadores de equipaje que no están registrados, los que proveen no pocos dolores de cabeza a pasajeros y autoridades.

EL ORGANILLERO

Recorre las calles llevando a su espalda el pianito que funciona por medio de un fuelle de aire que hace girar un rodillo, que es el que emite la música. Cada uno de estos, tiene una canción, de tal modo que para poder variar el tema musical es necesario cambiarlo. Este ~~desparzador~~ de sonos, sobre el hombro lleva un loro viejo y desplumado y encima del pianito una jaula con una catita domesticada que saca de una cajilla cédulas de la suerte. Otras veces, para completar el teatro, se acompaña con un monito tití, cubierto con el clásico chaleco. ~~ayudada~~ Se ayuda con la venta de remolinos y pelotas de aserrín revestidas de papel de seda, con todos estos elementos arremolina a los niños, a las niñas que por unas pocas monedas escuchan antiguas melodías de valses y cuecas.

No es un ~~pequeño~~ de cola ni de media ~~cuarta~~ y ~~terceros~~ de cola
este es de un ~~pie~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~comienza~~ a darle vuelta a la ~~moneda~~.

(1) Antes este cargaba a ~~mano~~ al hombre
tal cantidad de bultos, que se
admiraba su esfuerzo y ~~capacidad~~
distribución de la carga

AUTORÍA

Plath, Oreste, 1907-1996

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Folklore chileno] [manuscrito] Oreste Plath. 247 hojas ; 34 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile