



251
102618

UNIVERSIDAD DE CHILE
MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO

PROGRAMA DEL SEMINARIO DE ARTE POPULAR

INTRODUCCION: Etnología y folklore.
Definición antropológica.
Sociedad estratificada
¿Qué es el arte popular?
Principios. Orígenes. Medio social (tiempo disponible, materias primas).

EL ARTE POPULAR EN EUROPA

EL ARTE POPULAR Y SU ESTUDIO EN CHILE: Sociedad folklórica de Lenz
La Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, y la fundación del Museo de Arte Popular.

LA PREHISTORIA CHILENA. El área peruana.

MANIFESTACIONES DEL ARTE POPULAR: De origen indígena
De origen hispanico
Otras manifestaciones del Arte Popular.

ESTETICA DE LA PINTURA INGENUA: De los primitivos italianos a Rousseau.

LA PINTURA POPULAR

FICHA DE CLASIFICACION

ARTE POPULAR ACTUAL DE CHILE

Centros cerámicos más conocidos de Norte a Sur del país, de origen indígena
Cerámica de origen europeo. Estudio circunstanciado.
Cestería. Cestería indígena. Cestería de origen europeo. Otras técnicas. Cestería ornamental.
Tejidos. Tejidos araucanos actuales. Tejidos de origen europeo. Diferencias técnicas, producto de los talleres.
Implementos de equitación: el jinete chileno.
Arte Popular Urbano.

Programa del Seminario de Arte Popular [manuscrito] Oreste Plath.

AUTORÍA

Plath, Oreste, 1907-1996

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Programa del Seminario de Arte Popular [manuscrito] Oreste Plath. 2 hojas ; 22 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile