

242-1
1026673

SERVICIOS DE BENEFICENCIA
Y ASISTENCIA SOCIAL

Ciudad de la Junta Central de Beneficencia
y de la Dirección General de Beneficencia
y Asistencia Social - Santiago
S. MAC-IVER 541 - CASILLA 3979
Dirección telefónica: "BENEFICENCIA"

Chilena y Zamba

Expresiones de la cueca, a través de nuestra pupila y de la ajena

por Oreste Flath

Nuestra danza popular: Chilena o Chilenita, Zamba o Zamba-Clueca, Zamba-Cueca y Cueca tiene entre sus admiradores, a don Benjamín Vicuña Mackenna, que entra en su genealogía; a Miss ^{Maria} Graham que en su "Diario Intimo", 1822, dice que en una fiesta de campo dada en Buñoa por la familia Cotapos, "lo que más le deleitó, fue el Cuando y la Zamba"; al Ministro Diego Portales, que la llamaba Chilena, y que en una carta que escribió más o menos en 1831, le recuerda: "no pude olvidar un instante los buenos ratos de los domingos, el buen mate, la buena mixtura, la Chilena". Después, dijo: "No cambiaría una zamacueca por la Presidencia". *Las "filarmonías" usaron a Portales eran cantos de los que Portales gustaba de bailar la cueca*

Entre los Presidentes de la República que tuvieron a honra el bailar la cueca en las fiestas nacionales, está el Presidente José Joaquín Prieto. *En más de una fiesta lo "capotearon" con cuecas (1839)*

Uno de los valiosos admiradores de la Cueca es don Ignacio Domeyko, que la describe en sus "Memorias Intimas". El ilustre sabio polaco la data ~~la~~ *así*: "la bailan aquí todas las clases sociales, tanto en los salones más elegantes como en la choza del campesino; la diferencia consiste solo en la manera más o menos conveniente y la gracia de los bailarines". Y afirma, que "después de haber visto bailar la cueca, los bailes extranjeros se encuentran insípidos y prosáicos". *Prosáicos*

El célebre *novelista* Pierre Loti, *(Julian Viaud)*, que estuvo en Valparaíso en 1875 consigna a nuestro baile nacional una bella página. *El canto de las glorias nacionales, el autor del Himno de Pírcay dice que hasta 1840*
Don José Zapiola en "Recuerdos de Treinta Años", 1881, se refiere a este baile que lo sorprende por su usanza; don Daniel Barros Grez, lanza "La Zamacueca", en 1887; y don Clemente Barahona Vega, publica otra "Zamacueca", en 1913.

El catedrático alemán don Rodolfo Lenz, la describió con captación autóctona para el extranjero y el escritor español Vicente Blasco Ibañez

Expresiones de la cueca, a través de nuestra pupila y de la ajena [manuscrito] Oreste Plath.

Libros y documentos

AUTORÍA

Plath, Oreste, 1907-1996

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Expresiones de la cueca, a través de nuestra pupila y de la ajena [manuscrito] Oreste Plath. 34 hojas ; 31 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile