

Agosto 1.

Estaba terminando de tomar once con la Tolita cuando me llegó tu carta del 27. Muy a tiempo, porque este fin de tarde lo había destinado a escribirte. - Muy simpático el retrato que me mandas. ¡Qué crecido está el xiffo! ¿Te dedicas a jugar tennis? Yo tuve una época en Chillán en que practiqué mucho ese deporte, pero debí dejarlo al fin por la siopía, como tuve que dejar la equitación que tanto me gustaba. - Te estás haciendo el leso respecto a la señora Mariocca, tienes que conocerla, ya que Hortensia la conoció de vista, se llama en realidad la señora de Jory (no se si así se escribe, pero así se pronuncia). He andado muy inquieta todo este último tiempo, pensando en todas las "ali sañas" que pueden existir por ahí y que han de encontrar a mi señor don Gato muy apetecible. - Pero el señor don Gato es perfectamente fiel a la Gata, ¿verdad? y no se preocupa de nadie. - Tengo unas ganas de verte, de besarte, de mirarte mucho, mucho y de volverte a besar, a besar, a besar. ¿Cuándo será eso? - No me digas nada respecto a lo que te preguntaba de ir donde el Colo para hablarle de un traslado para ti, ahora que habrá tanto movimiento consular para proveer los del Perú. ¿Le escribiste ya directamente? Dime algo de esto, no te olvides. - Ya hay embajador para Lima, don Emiliano Figueroa. - Esta semana pasada estuvo llena de trabajo de la revista. La María sigue enferma, así que muchas de las cosas que hace ella de común, las tengo que hacer yo por el momento. - Los Hellmahn, los dueños de la empresa Sig Zag, quieren hacer semanal la revista y ya están al tanto con Armando para esto. Nosotras, la María y yo, tendremos mil quinteros para manejarla. Yo voy a hacer un ruido y el resto me irá en el tiraje. Se habla de empezar a hacerla semanal desde Septiembre. Para mí sería espléndido, ya que me ahorra una cantidad de trabajos extras que ahora me veo obligada a hacer para cubrir los gastos que la Tolita me origina. - No te preocupes por estas complicaciones de dinero mías. Quédate tranquilo. De todas maneras ten la seguridad de que si me viera en algún suero grande recurriría a ti, sencillamente. - Este último tiempo he ido mucho a los conciertos. Ya sabes que estuvo aquí Claudio Arrau. Yo lo conozco desde que éramos niños, ya que es de mi tierra. Es muy lento, pero toca muy bien. Asistí a casi todos sus conciertos. Después vino Rubinstein, que es un verdadero coloso. Fuera de esto, todas las semanas hay conciertos sinfónicos, organizados por el Departamento de Educación Artística. Antes los dirigía Carvajal y en este mes pasado, Falconi, el director que han traído para la ópera. - Yo tengo una memoria musical nula y una oreja de paila rota, pero el caso es que la música, mientras la oigo, me encanta, me produce las más variadas y profundas sensaciones. Alguna música, eso sí, que hay una cantidad de cosas que me dejan completamente fría. Y lo curioso es que cada vez me aficio más a ella. Ausenta esta afición cuanto menos veo. A veces me da cierta pena y pienso: Afición de ciguuecita. - La ópera se extrema en pocos días más. Pienso ir algunas veces. Llevaré a la Tolita para que se distraiga un poco. - Te diré que todas estas idas a los conciertos y a la ópera no me cuestan nada, por qué a los conciertos voy generalmente con la María Monvel que tiene palco. Armando es el director del Departamento que los organiza. Y como a tal, todos los concertistas, es decir: Arrau y Rubinstein, le guardan una cantidad de consideraciones y siempre ponen un palco a su disposición. En cuanto a las idas a la ópera es lo mismo. Ahí sí que no tiene palco, pero como el departamento tiene cierta cantidad de entradas para repartir en cada función - esto por orden del Gobierno - cuando quiera yo ir, no tengo ni

[Carta] [entre 1923 y 1928] agosto 1, Santiago, Chile [a] Juan Guzmán Cruchaga [manuscrito] Marta Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [entre 1923 y 1928] agosto 1, Santiago, Chile [a] Juan Guzmán Cruchaga [manuscrito] Marta Brunet. 3 hojas ; 32,4 x 16,2 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile