



Yntro 4.

Me tienes completamente olvidada,
seguro. Hece poca de tus semanas que
me pinto esta tuya y el último telegrama
me llegó hace tres días.; ¿o que ya no te
acuerdas de mí? Estoy un poco triste en esto.
Me hace el efecto de que así, lentamente, te
vas a ir desolando de mí (acuerdo). Dame al-
go, escríbeme. No quiero dejar de tomar por la
pena ni por el feminismo. Pero necesito que
me escribas, que me expliques tu estado de
ánimo, lo necesito imperiosamente para
no caer en que hayas dejado de escribirme, o
para saber si lo estás, si la vida me da
ese trago horrendo de amargura y desola-
ción. Yo te quiero como siempre, igual
que siempre, con la misma ternura y la mis-
ma ansia de tu presencia. Escríbeme, di-
me algo, dime ese algo que pueda transpi-
lizarme.

Te voy a escribir en muchos días interminables.

María

Salgo mañana o pasado para Chillian.

[Carta] [entre 1923 y 1928] julio 4, Santiago, Chile [a] Juan Guzmán Cruchaga [manuscrito] Marta Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [entre 1923 y 1928] julio 4, Santiago, Chile [a] Juan Guzmán Cruchaga [manuscrito] Marta Brunet. 1 hoja ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile