



Manuel Magallanes Houze

Estamos en Santiago. Es tarde. Tanta poca poca que el sol se ponga.
¿Quién ~~lecto~~, ~~verdadero~~, que hagamos una visita al puesto?

Se sale de la capital, lentamente, por la calle de Galvez, la más
recta, tortuosa y antigua del barrio sur. Luego de tomar dos o
tres veces, el tránsito, sale veloz a una amplia avenida. Hay un
hospital modelo, una iglesia ~~que~~, despejado, ~~que~~ olivos, viejos y ho-
mosos. Desfilan las granjas, los parques centenarios, y encinos,
poblaciones, viviendas y tierras de labor. Se divisan las colinas
del Observatorio Astronómico de La Reina, los hangares del Aero-
dromio del Bongue, llegamos, por fin, a pleno campo.

Desde el cañón Polvorineto, metido entre faldones de
adobos, lindas riñoneras de álamos, que, en otoño, bullan
como grandes llamas, se divisa la enorme Cordillera de los
Andes. Ya el sol se ha puesto. Pero aun por largo tiempo
iluminarán las altas, nuevas, encendidas. Hasta las más
bella, nada mas llenas de suggestión ó de grandesa que ese espe-
ctáculo cotidiano. Es imposible que un pueblo, que cada
día se ve envuelto en ~~los~~ amaneceas fulgor, ~~que~~ despedido
su propia tierra, que tiene todo un horizonte abierto
hacia el mar, el otro largado hacia la altura, no enciende
un fervor, de acción y pensamiento.

El tránsito acorta la marcha y penetra, lento, a una ciudad
plena de casas amplias, sombreadas por enormes áboles,
bajados los balcones en el murmullo de aguas corrientes,
que reflejan las últimas luces crepusculares. Yo enuen-
traré en la ciudad de San Bernardo, ciudad fundada, en
febrero de 1831, a la cual ~~Vicuña~~, ~~en 1831~~, de lo dió este nom-
bre en honor de Bernardo O'Higgins.

Sí, ésta es la plaza. Verdad que es ~~bella~~ bella con
sus plenos árboles, sus ligustros y su fuerte ~~escondido~~
suelta en la oscuridad? Aquella estatua es la de D. Bernar-
do O'Higgins, fundador del pueblo e iniciador del canal
que viene del río Maipo, que riega todas las ricas
tierras que se extienden, por leguas y leguas, al sur de
Santiago, antes ruinosas, tristes y pedroso.

Semblanza [manuscrito] Pedro Prado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prado, Pedro, 1886-1952

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semblanza [manuscrito] Pedro Prado. 5 hojas ; 29 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)