

Querido Juan: Ahí va este pequeño inspirado
en la lectura de Alfonsina que vos y el
poeta me perdona:

¿Que suerte de tristeza contenida

TARJETA POSTAL
POST CARD

muestra tu ser, tu gesto, tu palabra?
¿Qué relieve impreciso determine
esta definitiva consecuencia
entre el verso y el ser y el
que así te justifica y perfila?

Yo quiero en tu actitud ^{ver} expresada
(entre cosas mías como el hilo)
la más leve, sutil y cambiante
destazón, desprendida y generosa
y en símbolo, valor y esencia
(misma)

la más suave forma, en
verso dicho.

(Aníbaldo San Salvador -
Panamá)
8-V-60

Con todo nuestro
afecto

aníbaldo y (consue)



El Altar de Oro, labrado de caoba y cubierto
con oro, fue colado de la reina de los
cielos de Vique en Panamá la Vieja en
el año 1531. Los Padres Agustinos lo traie-
ron en 1577 a su presente sitio. La
Iglesia de San José en la CIUDAD DE
PANAMA.

The Golden Altar made of pure gold leaf over
carved mahogany, was saved from destruction by
Mercedo Priore in Old Panama in 1577 and trans-
ferred in 1577 by Augustines fathers to its present
site, the Church of San José, PANAMA, CITY.

PRODUCCION Y DISTRIBUCION EXCLUSIVA
FOTO FATALE - APARTADO 501 - PANAMA, P.R.

[Carta] 1960 mayo 8, San Salvador [a] Juan Guzmán Cruchaga [manuscrito] Leopoldo Castedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castedo, Leopoldo, 1915-1999

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1960 mayo 8, San Salvador [a] Juan Guzmán Cruchaga [manuscrito] Leopoldo Castedo. 1 hoja ; 15 x 10 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile