



THE UNITED NATIONS CONFERENCE
ON INTERNATIONAL ORGANIZATION

Juan Guzman Cruchaga

Cuando uno lee un poeta clasico, la sorpresa queda anulada por un sentimiento de comunicacion directa con el mundo y el alma. No es posible quedar aparte como espectador, ni siquiera para aplaudir. Al leer a Juan Guzman Cruchaga, uno ve con propia lucidez por los ojos del poeta, y se necesitarian los "ojos milagrosos" que pedia Chesterton, para ver nuestro mirar.

Preocupaciones de escuela, discusion de medios de expresion, referencia historica, toda actitud previa cede a la funcion primordial de ver por uno mismo con naturales ojos, limpios o desprevenidos, y vamos claramente en el aire del alma las cosas de Dios. No es que Juan Guzman Cruchaga tome sus cantos de una fuente secreta con solo acercarlos labios quemados de sed. Los trabajos del poeta son muchos y herculeos, pero se reducen a encontrar los ojos ~~de Dios en el mundo~~ originales del asombro..

Mucha nos parece su riqueza de imaginacion, y al examinar las palabras vemos que no son muchas ni rebuscadas, puestas en valor justo y libre, de vuelo, en lugar de las cosas mismas, con lo que, la palabra desaparece. Pero la palabra y la imagen ni por una vez estan empleadas con sacrilego descuido. Ni la mas modesta rama florida-una retama-, ni el punado de aire en que ardia la rosa, ni el hueco dejado por la mano ausente de la amada-pueden ser traducidos

[Cuando uno lee a un poeta...] [manuscrito] Eduardo Dieste.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dieste, Eduardo, 1893-1954

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Cuando uno lee a un poeta...] [manuscrito] Eduardo Dieste. 2 hojas ; 32,3 x 21,3 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile