

ABEL VALDES ACUÑA ABOGADO

NOTAS PARA TRABAJO SOBRE JUAN GUZHAN CRUCHAGA.

La Academia Chilena de la Lengua al recordar en la tarde de hoy a Juan Guzman Cruchaga, cumple un acto propio de su tarea esencial: estudiar, analizar, definir, recordar y elogiar al espiritu de seleccion que fue el d l colega academico que cumpliera su jornada vital en el año en curso en una vida plena de poesía y de belleza que terminó a los 82 años. Muximix

Nuestro Secretario subregante ha hecho un detenido estudio de su existencia y de su obre. Yo que tuve la fortuna de ser amigo de muchos años con el y con quien mantuve una larga correspondencia desde las diversas residencias que tuvo en carr era diplomatica y consular quiero destacar las calidades de su espiritu superior, las calidades soñeras, distintivas

y permaentes de su registro poetico.

En primer término, Juan Guzman Cruchaga era dueño de una profunda, de una honda, de una exquisita sensibilidad. Esta sensibilidad marcó el tono de su poesia con los dones de la claridad y belleza en el lenguaje poetico que expresó en un registro menor, emotivo y profundo...y y personalisimo. Debo insistir en esta calidad personal. Su poesia no aturde jamas con imprecaciones violentas, con rimas estruendosas y recipados. rotundas. Expresa su intima emocion personal como en sordina, acunando el sentimiento por una musica muy suave que siempre ostenta un sello inconfuncible de belleza. Expresa mas que muchos estudios sobre su obra, el titulo de uno de sus libros: "Chopin", cuya musica constituye en la vida del poeta una preferencia invariable. Si el musico polaco ha pasado a la inmortalidad como "ela poeta del piano", nuestro poeta ha sabido mantener un ritmo musical romantico en toda su obra.

En segundo lugar, ademas de su aguda sensibilidad el poeta siente congenita una honda tristeza... Anto el indescifrable asterio de la vida, de las almas y de las cosas st espiritu se illena de tristeza, de la vida, de las almas y de las cosas sa espiritu se illena de tristeza, de una tristeza autentica, acaso sin causa aparente - pero que lo conturba y le hace componer en las jornadas iniciales de su poesia, esa "Cancion", que es imposible dejar de citar cando se analiza el alma del poeta y que es su supreme crescion de belleza, compuesta como jugando con el misterio de la vida... "Alma no me digas nada - que para tu voz dormida - ya está mi puerta cerrada... Una lampara encendida - Espero toda mi vida, tu llegada- Hoy la ballaras extinguida.- Los frios de la otoñada - penetraron por la herida de le ventana entornada - La lampara estremecida dió una inmensa Llamarada - Hoy la hallaras extuida - Alma no me digas nada...

20.- Si esta Cancion, que está en todas las Antologias de la poesia de CHike, representa la profundidad de la tristes del poeta, el "Romance del alma fiel" constituye la otra creacion perfecte en el alma noble, generosa y solitaria de Juan Guman Cruchaga. (Relatar la historia del poema . Le adolescente enamorada de Rio Gallegos, y el pesar del poeta en su fallecimiento. El alma fiel y la Soledad. Y el reencuentro con la vida, el bien, y el hondo sentimiento de amor y compañía que trajera a Juan Guzman, su esposa Raquel Tapia Caballlero que le diera la serenidad, armonia, plenitud de sentimientos y profundidad cordial con que trescurrieron los años plenos del poeta.

los años plenos del poeta.

El grito del Romance del alma fiel lo recogió su esposa y lo cumplió. Final lirico sobre el verso "y besame y to te vayas..." El grito del alma fiel para no sufrir la soledad permanente del alma humana.

Notas [manuscrito] Abel Valdés Acuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdés Acuña, Abel, 1906-1984

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas [manuscrito] Abel Valdés Acuña. 1 hoja ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile