



Santiago, 27 de Enero de 1958.

No sé por qué, querido Hugo Emilio, las cartas demoran tanto. Sólo hoy recibo aquella en la que me pides te envíe algunas páginas sobre Italia. Como pienso que andas apurado, aprovecho de enviarte unos artículos que escribí en Zig-Zag. Puedes publicarlos con mi nombre y mi autorización; además, si necesitas algo "tuyo" exclusivamente, puedes aprovecharlos como quieras o como mejor te aparezca. Dispón de todo lo mío. Es un placer enorme el que me das al pensar que yo pueda servirte en algo intelectual, o personal. He recopilado los que tengo a mano. Tengo muchos más, pero ejemplares no, en este momento. Podría informarte sobre Italia, hasta el cansancio para ti, hasta el recuerdo inacabable para mí. Es el país más grande, en el sentido de belleza y arte, el mundo. Me habría gustado nacer en Italia. He hablado mucho de ella. En "Mi patria fue su música" puedes observar los últimos capítulos. Allí hago referencia a Fiesole, a San Marino la vieja y pequeña República, etc. Assisi. Te mando fotos que pueden servirte. Algunas las tomé yo; otras son tarjetas, pero muy buenas.

Te contesté, pero veo que aún no recibías esa carta, en tanto me escribiste esta de pedido. ¿Quedarás satisfecho?

Al menos quiero cumplir con el tiempo que, generalmente, es circunstancial para el periodista o escritor. Cualquier otra cosa, ya sabes. Poseo muchos artículos interesantes. Ese que te envié del vuelo por el casquete polar, puedes publicarlo en tu revista. Lo vendí sin exclusividad fuera de Chile, de modo que si lo quieres, allí está. Creo que supondrás que estos que te mando en borrador, han sido sometidos a relectura mía y corrección, y pero ahora no vale la pena que pierda un minuto en ello.

Esas fotos sobre Pompeya podrán servir como tomadas por tí. Jamás han sido publicadas y eso es una de las cosas más sugestivas e interesantes del mundo. La vieja y siempre nueva Pompeya, en cuya enterrada ciudad aún se conservan los vestigios del adelanto de los famosos baños de vapor y "refinamientos" por estilo. Como nota suelta: el dibujo estampado en la piedra del falso, frente a las casas de diversión. Muy notorio y muy abundante. No te remite los dibujos pecaminosos. Los tiene Marcial. Le gustan...

Bueno, querido, yo también espero tu contestación con ansiedad.

Dejo esclarecido que estos artículos de Italia fueron publicados hace más de seis meses, de manera que están un tanto olvidados. Haz la gachada que necesites.

Caríños y recuerdos de tu fiel

Matilde

[Carta] 1958 enero 27, Santiago [a] querido Hugo Emilio
[manuscrito] Matilde [Ladrón de Guevara].

AUTORÍA

Autor secundario: Pedemonte, Hugo Emilio, 1922-1994

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1958 enero 27, Santiago [a] querido Hugo Emilio [manuscrito] Matilde [Ladrón de Guevara]. 1 hoja ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile