

[illegible]

de cosas. Yo te había escrito ya a Italia, en carta que no sé si recibiste. Vuelto de Europa he tratado de retomar, vanamente, el ritmo de la vida anterior. Encuentro al país sin norte, y a mí permanente rebeldía cada vez más en desacuerdo con todo. Habito aquí y estoy, literariamente, en el extranjero. En Uruguay ya no existe la menor sensibilidad para los escritores, y sólo tengo -menos mal- el respeto de muchos. No dan ganas de escribir, y sin embargo escribo mucho, comprometido por otros, de fuera. Ahí tengo unos poemas que te llegarán "Diario de Juandescalzo", una antología que publica este año el Instituto de Cultura Hispánica y actualmente escribo una "Introducción al arte de la poesía" para la Editorial Nova de la Argentina. El libro tal vez más importante que he escrito "La poesía lírica uruguaya" no he podido colocarlo y me amarga terriblemente. Cinco años de trabajo encajonados, sabiendo que es un libro que nos muestra en justicia y que haría un bien tan grande a mis colegas uruguayos. Quisiera que tú me ayudaras con esa tu generosidad chilénísima, e interesaras a alguna editorial donde publicarlo. No tengo pretensiones económicas. Quiero simplemente que circule. ¿Harás algo? Casado estoy, ya sabes, y esperando un hijo. Mi mujer es una maestra extremeña, casi una criatura, a quien querrás mucho cuando la conozcas. Todavía se maneja mal en cosas de la vida práctica, porque es poeta y tiene sensibilidad extraterritorial. Antes de que tú llegaras a Chile comenté en el "Diario Ilustrado" el último libro de Miguel Arteche que no sé si conoces. Es un libro curiosísimo. Colaboro en varios lados, América y España. Tengo un libro inédito "Cuando la luz regresa" que aparecerá en una colección de Madrid y es de lo mejorcito que escribí, poéticamente considerado. A veces desfallezco. ¿Para qué escribir tanto, estudiar tanto, querer tanto? Aquí si no te adosas al oficialismo no consigues nada, y ese oficialismo está poniendo al país en bancarrota. Para el próximo mes llega a Santiago Carlos Sándor que fue en España mi padrino de bodas y viene casado con una santanderina y con un libro de poemas reciente que yo le llamaba "su ladrillo lírico". Con Sándor te recordamos en Madrid. Tengo que hablarte de tu libro sobre Gabriela. Pero, mejor, me gustará escribir sobre él. La impresión que yo tengo sobre tu libro es muy buena. Con un estilo apropiado, sin ostentaciones, directo, emotivo. Y las cartas son un hallazgo.

[Carta] 1958 enero 9, Montevideo [a] Mi muy querida Matilde [manuscrito] Hugo Emilio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pedemonte, Hugo Emilio, 1922-1994

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1958 enero 9, Montevideo [a] Mi muy querida Matilde [manuscrito] Hugo Emilio. 2 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile