

92
994275

Casilla 40
San Felipe, 16 de Mayo de 1954

Señora
Matilde Ladrón de Guevara
Santiago.

Mi querida amiga:

Deseo llamarla así, porque la considero ya como amiga,
Mas aún después de la lectura del libro.

Anticipaba mucho, desde hace muchos meses he querido tener el libro, como Ud. sabe; pero al salir de su casa el domingo pasado no sabía aún, que en mis manos llevaba una joya de la literatura chilena y universal. Lo he leído muy lento, ese maravilloso libro. Era ya muy tarde cuando cerré el libro. Aún no han madurado todos mis pensamientos e ideas sobre el libro, y creo que voy a tener que leerlo nuevamente. "Mi Patria fué su Música", y es con música que se debe leer esa novela, Matilde, para comprender la sinfonía fantástica y real al mismo tiempo de la vida de Eva, y el momento musical sublime de ambos, Wolfgang y Iberia. El nombre ama distinto que la mujer, no menos tal vez, pero distinto. Y esa diferencia es lo que da valor a esa novela, que a menudo la mujer corriente no puede comprender. Lo comprenderá después de la lectura de su libro. - Pienso, Matilde, que Ud. misma ha vivido algo de la vida de Eva. No lo sé, lo adivino solamente, porque es casi demasiado real todo. Y esa realidad me ha causado un terrible dolor a veces. Matilde, hay tanto que decir sobre ese libro, y no lo puedo hacer ahora. No hay tiempo. Pero no he querido pasar el día, sin decirle por lo menos: gracias, por todo lo que Ud. nos da, con esa novela.

Me ha encontrado esta semana con una señora, madre de dos pequeños alumnos míos, saliendo del correo, y desenvolviendo un paquete. Del papel salió: Mi Patria Es una mujer aún joven, hija de un médico, casado con un agricultor. Es una persona de mucha cultura, poco común en San Felipe, y cuando la ví con el libro, le conté cómo relaté un poco mi visita a su casa. Al día siguiente llegó a mi casa al atardecer. Había leído el libro en 24 horas, lo había terminado al amanecer. Estaba encantada, pensativa, y discutimos larguísimo rato.

Voy a tener que ir a Santiago, fines de este mes, porque ayer he tenido el gusto de ser invitado por Radio Minería, para otra conferencia sobre ballet. Dieron a conocer durante el espacio de 20 Minutos la labor que se está haciendo aquí, bajo tantas dificultades. No puedo ir antes, porque hay mucho trabajo y porque no he estado muy bien de salud después del último viaje.

Matilde, repito, gracias por momentos de gran profundidad emoción y satisfacción, por su amistad y por la joya de su libro. Gracias, también, para la gran orquesta de su alma, y que a través ella ejecuta la sinfonía que Ud. quiere, porque es magnífica, auténtica y vital.

Sinceramente,
Claire de Robilant

[Carta] 1954 mayo 16, San Felipe, Chile [a] Matilde Ladrón de Guevara, Santiago [manuscrito] Claire de Robilant.

AUTORÍA

Autor secundario:Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1954 mayo 16, San Felipe, Chile [a] Matilde Ladrón de Guevara, Santiago [manuscrito] Claire de Robilant. 1 hoja ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile