

80
99216

Montevideo, 10 de noviembre, 1953.

Querida Matilde:

Al fin!... Creí que ya estabas en las aguas del Leteo. Aunque preocupado de ti, sabía de tu viaje. El señor presidente y premio nacional de literatura -Sabat Erceasty- me dió noticias en un cóctel donde nos encontramos; incluso me mostró una tarjeta que tú le enviaste desde la rubia (?) capital de los yanquis. Me sorprendió el viaje pero justifiqué tu silencio.

La carta a Marcial debe tener como tres meses de remitida y ya la había en una frigidare. No tiene nada que agradecerme.

Mis noticias son variadas. El premio a Sabat es merecido, pero no sé cómo decidieron dárselo, precisamente porque siempre se acostumbra a recompensar a quienes no han hecho más que idioteces.

En enero viajaré con Sabat, Paulina Medeiros, el Dr. Lévinson, si todo sale bien y mi salud -que anduvo muy vejesteria- me habilita el viaje.

Fué Paulina la de la idea de que los acompañara, y como está en mí desde hace tiempo hacer el viaje, creo que esta vez lo haré. En cuanto a tu ofrecimiento, tu pieza, tu casa, gracias mil, pero ya sabes que no iré sino de paso, cuando me invites a almorzar o cosa así, Laredo me desnucará si no me hospedo en su casa. Además, creo que Sabat necesitará ese alojamiento.

Espero al cabo, tu novela. Tengo gran curiosidad por verla impresa y avizorar tus correcciones. Mi crítica tan despiadada como fué, estaba hecha para tu bien; yo no confundo la amistad con la literatura, y precisamente por lo mucho que te quiero, me despaché tan abiertamente.

En cuanto a esto, el día que tú echabas la carta, pronunciaba yo una conferencia titulada "La crisis de la literatura nacional", de la que te remito copia, feroz crítica a muchos de mis amigos, que por razones extraliterarias -la amistad- se creen que yo no los puedo criticar, lo cual haga -quizá- que no me saluden más o se enconen conmigo. Pero como la literatura es de interés público y no personal, hay que sacrificar los sentimentalismos.

En el Paraninfo de la Universidad me entregaron a fines del mes pasado la plaqueta de oro de mi premio, fué un acto bueno y la plaqueta es muy hermosa. Se la regalé a mi madre.

A fines de año o principios del que viene tendré a mano mi nuevo libro. Otro más: Se llama "Música de hojas muertas" y aparecerá en Venezuela. Creo que es el mejor de todos los poemas que escribí. Lo tendrás en cuanto posea los primeros ejemplares. A la vez preparé una antología de poetas uruguayos, de tono muy diferente a las selecciones habituales.

Además estoy trabajando ahora para la Radio Oficial, como libretista de radioteatro, me lleva tiempo pero gano un buen sueldo.

Eso en cuanto a mis tareas. Los proyectos son muchos y entre ellos unos deseos enormes de viajar. Ganas de verte, de charlar contigo, de que me cuentes un mar de cosas.

La "común amiga justicialista" no sabía que estuviera en Baires y no me extraña que se dedique a loar el peronismo. Puede ser que así obtenga un premio.

¿Ana Emilia no te ha escrito más? Yo no sé nada de ella, y ella de mí

¿Y qué sabes de Haydée Helguera?

Bueno, mi querida, escribe. No hagas padecer a este tu rendido adorador... Te abraza con todo cariño

Hugo Emilio
Hugo Emilio.

¿Y tú que ibas a venir a Montevideo? Saludos a los de la casa.

[Carta] 1953 noviembre 10, Montevideo, [Uruguay] [a] Querida Matilde [manuscrito] Hugo Emilio.

AUTORÍA

Autor secundario:Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1953 noviembre 10, Montevideo, [Uruguay] [a] Querida Matilde [manuscrito] Hugo Emilio. 1 hoja ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile