



48  
994077

Montevideo 31 de julio de 1952.

Querida Matilde:

Al fin te has decidido a escribirme. Y es muy lamentable que no hayas llegado al Uruguay, estando tan cerca. Pero para otra vez será, allá todo a su tiempo. Me solidarizo con tus éxitos, que te los mereces por ti misma y porque la recompensa al escritor que, tras tantos esfuerzos no se abandona nunca, debe llegarle siempre. No tengo mayores noticias de Chile, ni sé qué es de las novedades literarias de tus compatriotas; como ya sabes, aquí poco menos que no existe la menor información de la literatura americana y aunque conocemos muy bien a todos los mascaristas, existencialistas y paranoicos europeos, la costumbre de ignorarnos mutuamente en América hace que seamos un continente para desconocidos. Desde luego, estarás bien y todos en tu casa igualmente. Yo tendría mucho para contarte, algo para sugerirte y un poco de tristeza para hacerte un trahorric. Trabajo con esfuerzo, en muchas cosas que me dispersan. Teatre, sobre todo. Y en ese libro que te informé creo, La poesía lírica uruguaya, que me publicará la A.U.D.B. o sea la asociación uruguaya de escritores. Es un ensayo-antológico extenso, difícil y comprometedor, sobremanera con los poetas vivos o con los que se creen vivos. Mi libro ha tenido un éxito muy grande, siendo comentado con excesivos elogios, aunque con una emoción humana que yo agradezco por encima de todo lo demás. Veremos si el jurado del Ministerio de Instrucción Pública piensa lo mismo. No lo creo, la política es allí enemiga de las letras. Estoy trabajando también en las tareas preliminares al Congreso Nacional de Escritores, que por si te interesa, tiene en principio estos puntos: Realización de la exposición del libro nacional-proyecto de pensiones para los escritores-Una editorial del estado-Creación de la casa del escritor-Intercambio internacional, becas, agregaturas culturales, etc.-Semana del escritor-Boletín bibliográfico uruguayo a publicar la Biblioteca Nal. Nuevos derechos de propiedad literaria. Etc. Te dediqué un poema que lo conocerás en próximo correo, hablo de ti en verso, cobverso acaso. Y creo que por hoy es todo. Aunque no me has regalado la antología de Neruda, te beso melancólicamente en la mejilla:

Hugo Emilio.

# **[Carta] 1952 julio 31, Montevideo, [Uruguay] [a la] Querida Matilde [manuscrito] Hugo Emilio [Pedemonte].**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Pedemonte, Hugo Emilio

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1952 julio 31, Montevideo, [Uruguay] [a la] Querida Matilde [manuscrito] Hugo Emilio [Pedemonte]. 1 hoja ; 26 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile