



1480
1628306
Santiago 25 de junio de 1998

Estimada Matilde:

de pronto uno se da cuenta
que la actuación forma parte de uno todo en la vida,
~~Por~~ especialmente nosotros los poetas, y uno
cuando se joven se introduce con esta magia
que encandila, por ejemplo, el culto, el Ceremo-
nial, Protocolo, que sin duda son factores
necesarios dentro de toda civilización. Recuerdo que
yo estando en ese círculo saltaba al otro extremo y me
revelaba, pues entendí siempre los antagonismos y los
opuestos, siendo esta la misma manera de lograr cierta
sabiduría. Después de los años, me por que yo, tú lo sabes
cómo todo se decanta, ahora pienso que uno juega en, etc.
tramo a ser actriz, yo fui muy infantil en apariciones,
eso me gustaba, además comprendimos, entendimos la ne-
cesidad de la poesía que no está al alcance de los profanos.
De otros aspectos que te señalo, es precisamente de a don-
de proviene nuestra admiración a Gabriela Mistral,
yo a los 16 años quería parecerme a ella, pero luego
aparecieron los intereses de rapidez femenina, cada una
tiene su destino. Ayer por teléfono, me enteré pues me habla-
bas en tus 15 años, hoy asumes otro rol, así somos.
A los 16 años escribí: Sin dolor no hay amor /
sin dolor no hay vida. Admiro tu valentía y coraje,

[Carta] 1998 junio 25, Santiago, Chile [a] Matilde Ladrón de
Guevara [manuscrito] Carmen Gaete Nieto del Río.

AUTORÍA

Gaete Nieto del Río, Carmen, 1938-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1998 junio 25, Santiago, Chile [a] Matilde Ladrón de Guevara [manuscrito] Carmen Gaete Nieto del Río. 1 hoja ; 21,5 x 16 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile