



W E A K E R T E A - A I R 24/2011

La ¹ durante su vida obtuvo la conagración
ahora muertos debemos destacar su alta
honra recibida ~~por su vida y su obra~~
Nació en 1835, dos años antes de que Huber Barón publicara "Azul".

Pedro Prado recibe el saludable influjo de aquel movimiento del modernismo que transfiguró en pocos lustros la orientación de las letras hispanoamericanas. Es un hijo de aquella etapa tan abierta a todas las inquietudes finiseculares, y por ello mismo, tan incoercible y rebelde a toda definición que lo cohiba dentro de un molde verbal. *Pedro* Prado, como Darío, como Lugones, como Blasco Ibañeta y Valen-

cia, es simultáneamente poeta y prosista. Su cultura es de fondo y de ancho horizonte. ^(Contrapunto) Se graduó de arquitecto, aunque en él preponderó la vocación literaria, que se cumplió en su espíritu con la intensidad y la continuidad de un destino casi único. ^(Contrapunto) Sus obras se ven estableciendo desde el año 1908 al año 1946. "Flores de Cordero", El

llamado del Mundo, La casa abandonada, y cuatro libros más de poesía. Luego entre algunos tonos de prosa surge "Aleine", obra cercana a la literatura chilena. En 1923 escribe el poema dramático "El teatro".

co Andrevar. Seguidamente publicó ^{algunos} ~~libros diferentes~~ ^{las novelas} de Rapallo y "Un Juez Rural" xxx1222. ^{Indicamos algunos}

Capotes : Caminos de las horas, Otoño en las dunas, Esta bella
Ciudad Invenenada y "No más que una Rosa" ^{el sonetista}
muy amigable y fresco de Chile

Esta simple enumeración y la clasificación nos deja ver la complejidad de su aptitud literaria que se corroboró por los distintos géneros en que supo triunfar y por las variadas modalidades con que lo plasmó con singular maestría. Y es que Prado era un disciplinado sendero de sus propias posibilidades. Tenía una honda conciencia de artista y se exigía con rigor a sí mismo una per-

[Discurso sobre la poesía chilena] [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Discurso sobre la poesía chilena] [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 14 hojas ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa