

¡PULSEN LAS GUITARRAS!

Matilde Ladrón de Guevara

Chile es territorio que ama la música, el canto, el baile, la poesía.

Los más altos valores de la lírica americana han nacido en esta tierra larga y flaquísima, ~~parecida~~ a Don Quijote. La música se oye en la ciudad y en los campos. De allí surgieron Claudio Arrau y Rosita Renard con su talento y sensibilidad. ~~También Ramón Vinay, que se ha destacado~~ ^{desarrollando} ~~aireadamente en el mundo,~~ ^{en los Festivales de Salzburgo, en} ~~Mollywood y en Beirut.~~

Desde tiempos inmemoriales existen academias de ~~baile~~ especialización en baile. Ahora imponen su voz las guitarras. ¡X pensar que su uso data desde la milenaria China y el viejo Egipto! Junto a la viola y al laúd, ~~los árabes introdujeron sus melodías en Europa.~~

En Chile hay conjuntos admirables. Han viajado a través del mundo, exhibiendo nuestro folklore y no se les ha escatinado aplausos. Es una moda avasalladora.

El ritmo de la guitarra nos viene por herencia.

España es la madre de este instrumento que vibra y puntea en los corazones. El exponente máximo es un español: Andrés Segovia. Concertista sobresaliente en el mundo entero, y maestro excepcional, vela por que este arte perdure. Lo ejercita magistralmente. Lo enseña.

Tuvimos oportunidad de conocerlo personalmente en casa de un amigo florentino, el maestro Alvaro Company, su mejor alumno en la Academia de Chigiana de Sienna que Segovia dirige. Nos pareció el eximio guitarrista un hombre sereno, profundo. Sencillo y avaro. En un salón-estudio del maestro Company, divisábamos el poético "campanille" de Florencia y sentíamos el rumor del Arno y de una menuda lluvia invernal. Le insistimos a Segovia el deseo de escucharlo. Nos deleitó con sus ardientes nos hechizadas. Tocó "La Frescobaldi" de Girálomo Frescobaldi, célebre compositor, organista y contrapuntista del siglo XVI. Italiano. Tanto minuets, preludios y sarabandas, de otros. Después de su generoso concierto íntimo, dedicado a los amigos chilenos, nos relató anécdotas

¡Pulsen las guitarras! [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Pulsen las guitarras! [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 3 hojas ; 33 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile