

E N I S L A D E P A S C U A

"LOS MOAI ESTÁN DE PIE"

de Matilde Ladrón de Guevara. Sobre esta novela se han emitido los siguientes juicios:

3

"Hasta ahora, Matilde Ladrón de Guevara ha sido la única escritora que ha ofrecido una novela densa, proteiforme, en la cual analiza la psicología y relaciones humanas del pascuense. Además, da a conocer el dolor y el desgarramiento que predomina en nuestra raza debido al abandono político, al fracaso y explotación de parte de sistemas caducos ~~desconocidos~~ ya la discriminación racial y social, todo ello como consecuencia de la falta de comunicación por hablarse dos lenguajes diferentes y carecer, las autoridades continentales, de comprensión por la cultura e idiosincrasia del pueblo pascuense.

La escritora estructura en estilo amenísimo la acción moderna ejercitada por hombres de una base norteamericana que fueron capaces de atraer a nuestra población e influirle negativamente, gracias a su poder económico. "Los moai están de pie" llegará como un mensaje a todos los chilenos y extranjeros que aún desconocen esa posesión chilena en medio del océano Pacífico y que es ^{su género} ~~un género desconocido~~. "MAITAKI PAOA, Isla de Pascua, marzo-72.-

4

"Los moai están de pie", aparte del mérito literario, tiene la particularidad de reflejar en los límites del microcosmo pascuense, un macrocosmo de mayor significado. Refleja la gran revolución que se está operando en Chile, la transformación a fondo de todo lo existente". "La Nación", Santiago. Carlos Keller.-

5

"En fondo de esta novela es excelente: un conocimiento minucioso, un examen detenido de la Isla de Pascua, como no lo había aún o no lo demostraban los que visitaron (o simplemente imaginaron) nuestra colonia de Rapa Nui". ALONE "El Mercurio", Santiago.-

6

"Lo leí sin detenerme. Ese es el índice de que el libro capta y ata al lector, cualidad tan valiosa ahora, cuando la amenidad tiende a ser proscrita de la literatura. Más aún, mientras el lector se deleita en la trama, va percibiendo realidades de todo orden, de cómo es, se vive y se vivió en Rapa Nui, de cómo vibran los isleños, de la insensibilidad continental, del valor arqueológico y turístico de esa acrópolis del Océano Pacífico, del significado político, del despertar. Yo, como hombre de LAN-CHILE que desde hace muchos años soñé con nuestra ruta a través de la isla y que la conocí en el primer vuelo comercial que allí hizo escala para iniciar las operaciones a Papeete (Tahiti), aprecié la penetrante visión de la escritora frente a un territorio y una pequeña humanidad únicos en el mundo. Para LAN es importante la divulgación de "Los moai están de pie" de Matilde Ladrón de Guevara". Ignacio Aliaga, Presidente de LAN-CHILE.

7

8

"Por la valentía de sus denuncias y por el mundo mágico que recrea hondamente, "Los moai están de pie" de Matilde Ladrón de Guevara, es una de las novelas más importantes escrita en el último tiempo". Fernando Lamberg, crítico de la Radio Universidad Técnica del Estado. Santiago, abril 1972.

"Nadie hasta hoy como Matilde Ladrón de Guevara había entregado tan admira-

En Isla de Pascua los moai están de pie [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Isla de Pascua los moai están de pie [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile