



POETAS URUGUAYOS CONTEMPORÁNEOS

por Matilde Ladrón de Guevara.

Publicada en De Milán, ^(Editorial) ~~(Cisalpino)~~ nos llega una interesante antología escrita por el ilustre crítico uruguayo y gran poeta, Hugo Emilio Pedemonte. ~~Se publica en~~ Aparece una introducción a la literatura uruguaya, abundante en datos informativos que abarca desde los orígenes de aquella literatura hasta hasta los poetas contemporáneos. El estudioso crítico hace un análisis desde "los payadores", comparándolos -con su debida dignidad- ~~xxx~~ a los arquetipos de las tradiciones antiguas, los rapso- das y juglares.

No menos atrayente es la exposición del Romanticismo cuando triunfa en ~~en~~ el solar de Artigas, "porque es el reflejo de la emancipación de la burguesía, el idealismo liberal, el idealismo proletario de Victor Hugo en los Miserables". Y allí llega un sentido de emancipación: "la nacionalidad iniciaba una existencia autónoma con una lenta salida de la oscuridad colonial y habiendo pasado por la prueba durísima de la revolución artiguista, buscando nuevos moldes a las instituciones".

Hacia fines del siglo XIX comienza el Modernismo Uruguayo y la primera tendencia se destaca en Julio Herrera y Reissig como su más típico representante. Desde un punto de vista muy singular, José Enrique Rodó, con su ARIEL que logra su máxima expresión estilística con la llamada Generación del 900.

La introducción de Hugo Emilio Pedemonte continúa sintetizada, pero con una profunda observación sobre el Postmodernismo y el Vanguardismo, antes de llegar a los Contemporáneos. No podían estar ausentes los poetas Emilio Oribe y la magnífica Juana de Ibarbourou. Aparece también un poeta continental y muy conocido en Chile, Carlos Sabat Erceasty, señalando su verso "formalmente whitmaniano". (Pantheos, 1917).

Al explorar en los poetas contemporáneos, Hugo Emilio Pedemonte hace una aclaración, expresando que no hay en su antología lista de valoraciones. Es natural. Podría ser caprichoso. Elegir entre todas las corrientes y los mejores expositores de la poesía actual

Poetas uruguayos contemporáneos [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas uruguayos contemporáneos [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 3 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile