



LA FERIA DE ARTES PLASTICAS

Natilde Iadrón de Guevara.

El Parque Forestal es un inmenso ^{zona} ~~gran~~ ~~en~~ primavera. Buila la gente. Parejas de enamorados duermen con placidez una siesta, tendidos en el césped. Otros se arrullan. A orillas del Mapocho que rueda frágilmente, se enfilan los stand con obras de arte. Toda suerte de producciones. Desde el vilido mármol y la moderna cerámica, al cuadro impresionista o abstracto, hasta la fotografía iluminada. Desde el pulido material cincelado, al cántaro de grada rústica, rivalizan por hacerse notorios. La meta: deslumbrar y ser adquiridos. Más allá tejedoras araucanas muestran su destreza ante telares de púrpúreos colores. Grabados, platos decorados, rafilas, tarjetas, miles de graciosos artículos están en subasta.

Los domingos el abigarramiento exhibe la bullente vida. Niños juegan atolondradamente. Pasan su dedito sucio sobre una tela pintada y el pinter tiembla de vorla arruinada. Sonríen. ~~Hasta~~ Quienes vendan están obligados a desplegar cortesía. Pasan en el desfile interminable mirones tan serios que causan espanto. ^{Parece que} ~~En~~ Pusan con al espectáculo que le ofrecen los artistas. ~~O por lo menos así se dice.~~
Fruncen los labios, ~~en una línea visible que les hace perder la simetría al pescuazo.~~ Son los hoccos. Numerosos. Hay otros, -especialmente estudiantes-, amables, conversadores. Y galantes. Buen indicio de la juventud. Noble esperanza. Billos, si no pueden comprar por falta de dinero, al menos amenizan y celebran lo que ven. Lo declaran sin reticencias.

Puede hacerse un estudio psicológico del pueblo.

Porque la feria es visitada casi en su totalidad por la clase popular y media. Se esmeran por observar y aprender. Hacen un esfuerzo por alcanzar con sus bajos presupuestos, el cántaro para decorar la vivienda, el cuadro que alhajará su hogar o el libro que se leerá en la paz de las vacaciones.

Es interesante visitar las plazas destinadas a los libros. Algunos escritores visten prendas llamativas: un chaleco blanco firmado con autógrafos de colegas. Otros se disfrazan de marineros. Las jóvenes pisean sus estrechos pantalones "Bentley". Un bello muchacho joven, luce una melena rubia, tipo B. Bardot. Excesiva. En medio del canto folklórico de las guitarras, llora, nostálgico, el viviente organillo. Un obrero, ~~entendiblemente soñado~~, expresa categóricamente: -Quiero un libro de poemas...

~~Aquí tiene 50 Papeles de amor de Pablo Neruda.~~

La feria de artes plásticas [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La feria de artes plásticas [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 33 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile