



"U N A" novela de Elisa Serrana.

por Matilde Ladrón de Guevara.

(Edit Zig-Zag) ~~1960~~ "UNA". ¿Una qué?... ¿Una heroína chilena de tipo Caste Susana o Margarita Gautier? Dice la autora: "Margarita era azul, azul sus ojos, azul cinta, cinta de raso brillantemente azul: del color de las que pasaba su madre en los tejidos"... Parece que, en realidad, se trata de una bella mujer que dio mucho que hablar, debido a su belleza, a su audacia y que la llaman Margot. Perteneció a una familia de prosapia que, en su intimidad, alude a los "rots" con la palabra "rots"...

"UNA", atractiva novela está sustentada en un tema de múltiples resonancias. Su estilo evoca, a menudo, a James Joyce: "Verdor pegajoso, imundo sobre un ojo blanco. Ojo blanco de cadáver, verde muerte de algas podridas". Bien escrita, muestra el talento y la sensibilidad de su autora. Muchos sabemos que ella afirma su novela en una historia ocurrida en Santiago. No podía quedar secreto un suicidio tan espectacular. Claro que el lugar era inhóspito, sucio, digno de ser elegido por un "rots" y no por la protagonista que vivió la mayor parte de su vida a orillas del East River y del Sena.

¿Por qué Elisa Serrana no hizo de esta penosa historia algo más osado? Tal vez el medio la obligó a escurrirse en una subjetividad bella y noble, pero le quitó fuerza a un drama profundo.

Margot nacida entre riquezas y descendiente de antepasados tradicionales es pulcra, a pesar de anhelar "épater les bourgeois" y dar escándalos. Aparece en la novela sobre el puente del río Mapocho, próxima al suicidio. Con el recuerdo recorre su vida entre vivencias azules y crueses. Así también se desarrolla la novela, entre aguas y hechos sin aparente coordinación. Pero, en el fondo, la temática está sujeta al hilo de los prolongados pensamientos de la suicida, mujer que prescindía del qué dirán: "Ayudabanla su independencia, la situación y alto rango de su familia, y creyó en su misión: evangelizar la libertad de disponer de la vida, y escoger sus deberes y destinos

Una [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 3 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile