

LOS ÚLTIMOS DÍAS.

Una adaptación teatral de esta novela, realizada por Fernando Guadra, presenta la Cía Vargas-Durante. El novelista Fernando Rivas recoge un laurel en la versión que, pese a su crudeza, los artistas atrapan la atención del público. No es fácil entregar una obra original y atrayente que hace gala de un lenguaje soez.

La trama es simple, pero de fondo sentido social.

Una familia aristócrata pierde su fortuna y lucha por guardar las apariencias y los prejuicios frente a su casta. El padre, un borrachín se enfrenta con un trozo de matriarcado chileno que es Misid Elvirita, su mujer. Y, lo más trascendente de la obra, reside en el proceso que sufre el hijo único, víctima del medio y del drama que trata de anular su vida íntima y personal, y sus aspiraciones artísticas.

No cabe duda que la atracción singular que experimenta el público durante el desarrollo de esta obra es la reacción que hacen de cada personaje Pury y Américo. Este perfila magistrales pinceladas a "La Jaiba Cruchaga". La pareja consigue dar humanidad, sabor y chispa a la sátira de Rivas. Extrae los más ricos matices que puede ofrecer el teatro en tales interpretaciones. Tanto así, que los demás artistas, a pesar de su seguridad y afiate, se ven desplazados a otro nivel.

Las críticas a esta pieza teatral han sido polémicas.

¿Podría ser de otro modo cuando está tan marcada por el carácter social y hasta ~~un~~ leve matiz político? Ciertas personas no aceptan las transformaciones y cualquier revolución -aunque sea en el teatro-, quieren ahogarla. Pero hay un juez indiscutible, el único juez que determina el triunfo o el fracaso de una obra: el público. Hasta ahora el Teatro Mene-da permanece lleno y los aplausos son entusiastas.

"Los últimos días" merece algunos reparos, por varias reiteraciones, por la inútil prolongación de ciertas escenas, pero todo Santiago ^{debe} ~~que~~ cerciorarse por sí mismo para condenar o aprobar este pedazo de vida chilena tradicional, en vías de extinción, ~~que~~ ^{que} parece un paso de vanguardia en el ambiente teatral y literario.

Los últimos días [manuscrito] [Matilde Ladrón de Guevara].

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los últimos días [manuscrito] [Matilde Ladrón de Guevara]. 1 hoja ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile