



AGAPE DE INOCENTES

Es simbólico que el día de Inocentes los escritores celebren su día, candorosos.

Y no es que pequen de ~~inocentes~~ profetas al escribir o de ángeles al vivir, sino que la referencia al día de la inocencia en su acepción de pureza y falta de interés material, abarca cotidianamente sus existencias.

Así, esa noche del 28 se tendió el mantel impecable de las amistades.

Este año el festejado esencial fué Pedro Sienna. A él le tributaron las palabras fraternales que pusieron su sello de espiritualidad, por la obtención del Premio Nacional de Arte.

El Presidente de la Asociación, Nicasio Tangol, brindó por la resaca que todos conocen del poeta, actor, escritor y dramaturgo, y dio cuenta de los trabajos realizados por la entidad que preside. Luego, el Presidente de la SECH, Francisco Colchane esgrimió en una pieza oratoria de perfiles poéticos, inspirada en el momento dionisiaco cuando la amistad y las ráfagas del vino corren por la sangre del poeta las vivencias de Pedro Sienna: sus ímpetus artísticos, sus dificultades y luchas; sus amores románticos y su infatigable actuación de pionero del cine chileno. No le faltó ~~le~~ chispa para recordar que "la reliquia de la patria" ~~Extra~~ no por su edad, porque Pedro Sienna está en plenitud ^{la} del hombre representa algo grandioso para la sociedad y para varias generaciones. La emoción ~~abrazó~~ ^{se alzó} al auditorio como una inmensa rosa cuyos pétalos repartieron su perfume sobre la mesa donde las mujeres ponían una tinta de belleza y sensibilidad. El poeta "de esta vieja herida que me duele tanto" y de los arlequines, conmovido, debió tomar aliento para agradecer a sus hermanos de letras. Más adelante, Carlos René Correa con la tea del Grupo Fuego expresó su adhesión al Agape. Víctor Franzani poeta de magníficos sonetos exhibió sus dotes sentimentales y cómicas ~~interpretando~~ ^{imitando} con su palabra bufa, un discurso de Pablo Neruda que fué ovacionado, mientras en su alma decía: "Cae el telón. Estío, y ovaciones"...

Agape de inocentes [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Agape de inocentes [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 33,16 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile