

"MORIR UN POCO"

por Matilde Ladrón de Guevara.

El impacto emocional que produce esta película es colectivo.

Un sentimiento de incomunicación y angustia humanos constituye, junto con su música sentimental y poética, el fondo de la creación de arte.

Planteamientos descarnados definen una verdadera agresión filosófico-espiritual del hombre común que se agita en la sociedad anacrónica en la cual vive, se desarrolla y perece. En el silencio del film estallan miles de sugerencias que van de lo conceptual a lo intuitivo, siempre oscultando la existencia en todas sus gradaciones. Emerge la superficie de los hechos y el subsuelo, que agregden el sentimiento de cada espectador como una protesta.

No vibra un ataque del hombre común contra el rico.

Sí, el contrapunto de lo racional y humano con el atractivo del absurdo. Las contradicciones son básicas en todos los enfrentamientos. Es la vida real, imágenes y secuencias de perfecta cohesión.

Algo que hace reflexionar hondamente es cuando se enfoca la primera escena de MORIR UN POCO, es el enfoque, desde lo alto, hacia un tirabuzón que desciende y desciende hasta encontrar la vida humana. Allí juega ^{el} niño con un inmenso globo que simboliza la existencia que tiene entre sus manos. Lanza el juguete al aire, lo golpea, se sienta en él y lo aprieta, ~~xxxxxxxxxxxx~~ Súbitamente el globo se revienta y surge la primera perplejidad y el llanto del hombrecito.

Ruedan imágenes diversas en la vista del hombre ^{común} que transita de su casa al trabajo, de éste a ^{las} vacaciones en la playa: ^{Unas} ratas se deslizan por su cueva. Gentes en filas invaden túneles secos, limitados, al salir de una fábrica. Hombres y animales se nivelan ^{en el vivir cotidiano}.

Morir un poco [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Morir un poco [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile