

¿MUJERES ACADÉMICAS?

por Matilde Ladrón de Guevara.

Más de algún hombre inteligente que ama compartir tareas, responsabilidades y triunfos con las mujeres, ha sugerido que el bello sexo debería incorporarse a las Academias de la Lengua.

Eso sería racional y justiciero.

Al leer el tema de las Academias se nos ha venido a la memoria la conversación que sostuvimos hace algún tiempo en París con uno de los hispanistas de renombre y destaque en idiomas: Monsieur Marcel Bataillon. Perteneció a la Académie des Inscriptions et Belles Lettres et Au Collège de France. Es interesante recordar sus opiniones tan valiosas, más aún cuando tienen plena vigencia y relación directa con lo que representan en el mundo Gabriela Mistral y Pablo Neruda.

tenoamus sui tenors
Mr. Marcel Bataillon es un hombre fino, preciso, apolíneo. *Lo in-*
¿considera usted que las Academias constituyen organismos culturales vivos?

-Desde luego, aunque el espectáculo de una sesión pública, con uniformes y espada, con redoble de tambor, pueda engendrar la impresión contraria. Cada Academia de las cinco que integran el Instituto de Francia tiene cada semana una sesión de trabajo. Bien conocida es la actuación de la Academia de Ciencias, cuyas actas publicadas semanalmente, son una de las publicaciones científicas más consultadas del mundo. Allí se comunican y, dándose el caso, se discuten muchos descubrimientos o adelantos de la investigación. La Academia a que pertenezco, ~~Académie des Inscriptions et Belles Lettres~~ reúne en su seno a filólogos, historiadores y arqueólogos conocidos en el campo del orientalismo, de la antigüedad clásica y de la edad media (el siglo XVI, objeto de mis estudios, es considerado, no sin motivo, como transición entre la edad media y los tiempos modernos). Además de sus sesiones, en las que se comunican muchos descubrimientos arqueológicos o nuevas interpretaciones históricas, lleva a cabo la Academia algunas obras heredadas de los siglos pasados, ya grandes colecciones de documentos históricos, ya labores lexicográficas, ya la empresa de la Historia literaria de la Francia Medieval (empezada en el siglo XVIII por los Benedictinos de Saint-Maur. ~~Los~~ Los premios que dan las Academias se consideran en general como muy honorables. Las cantidades de dinero que van ~~asociadas~~ a

Don't forget

¿Mujeres académicas? [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Mujeres académicas? [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 3 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile