



+

EN EL NEW YORK TIMES

En el corazón de la ciudad ciclópea, donde los hombres hormigúean en agitada recolección, atravesamos la avenida de las luces y la más tumultuosa del mundo: Broadway. Llegamos puntuales a la cita que nos consiguió un amigo del New York Times, Joaquín Otto.

La prensa una de las palancas más poderosas que maneja a los hombres nos señalará sus tentáculos absorbentes.

Se trataba de un día destinado a los corresponsales extranjeros que son atendidos por el perito ~~quemadura~~ los resortes que movilizan el importante diario neoyorkino, Mr. Martin R. Knight, manager de Relaciones. Nos toca en suerte ~~en suerte~~, una entrevista para un invitado especial, Marcelo Campos de "La Prensa" de Buenos Aires, quien dispuso de un intérprete, el teniente coronel Don José Gastro, para cerciorarse de la inmensa labor que cumple el New York Times. ~~Reservados en la gira~~ siendo recibidos en el piso destinado a las visitas. Elegante, aire acondicionado y todo el confort que supone la metrópolis más rica del mundo, nos permite ~~subir~~ ver su cuerpo desnudo: el interior de sus máquinarias monumentales, usinas innumerables, impresoras capaces de tirar 64.000 diarios por hora; Linotipías que con la última palabra mecánica, ~~se estremecen~~ movidas por miles de manos expeditas que trenzan letras, componen frases; ~~suben~~ rodillos ~~listos~~ listos para entrar en actividad; soleas monstruosas con émbolos que suben y bajan; láminas que giran en una danza alucinante entintando miles de toneladas de papel, se prestan para la feroz tare. ~~Residencia~~ Todo lo que representa la parte técnica y material de la prensa, capaz de construir el cuerpo físico del diario, sudá, chirriando en sus engranajes ~~que impulsa~~ la paloma de noticias mundiales y con alas desmesuradas ~~que~~ surgirá volando por todo EE.UU. y parte del mundo. Pero, súbitamente, la paloma se transforma en agorero chumcho, y lo macabro nos invade: la sección del periódico a la cual la han bautizado ~~que~~ "cementerio". La necesidad del pueblo norteamericano de obtener lo último y lo mejor en todas las actividades, obliga a desplegar imaginación y previsión. Y por ello es que en el "cementerio" del

En el New York Times [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el New York Times [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 3 hojas ; 33 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)