



LA IMAGEN EN TELEVISION

por *Natilde Ladrón de Guevara*

¹ Debe ser vibrante, elocuente y persuasiva.

² Esta nueva arma de difusión y magnífica obra del ingenio humano posee un alcance y una utilización frente a las masas que puede perfeccionarse. ³ La influencia que ejerce en nuestra comunidad y su poder de comunicación en el medio es ahora de dudoso beneficio. Al sintetizar la TV pensamos que aparecerán programas de cultura, de enseñanza, de arte. Habría sido maravilloso conocer la vida de Gabriela Mistral, su obra y su labor educacional; a Pablo Neruda en Isla Negra hablándonos de la magia de su poesía y mostrándonos su ambiente. A muchos artistas admirados por el público, los cuales aportarían un acople de alegría y expansión. ~~Representar a~~ ^{los} ~~actuar~~ ^{representando} a los héroes de la patria en sus acciones históricas. Atender lecciones dictadas por maestros especializados y, en fin, comoverse ante el intento de alfabetizar a niños y ancianos o a pulir y aumentar sus elementales conocimientos.

Nada de eso ocurre en la TV chilena.

Por el contrario, su incorporación a la infinidad de elementos para hacer positiva la educación popular se nutre con un arsenal negativo: películas policíacas pécinas donde se ven atracos, robos y crímenes. "El revolver loco" dispara sin piedad sobre los televidentes. ^{Induce} ~~lleva~~ a las juventudes a ^{imitar} ~~copiar~~ ^{colerías} ~~los~~ ^{Por eso} aparecen las crónicas rojas con pandillas de delincuentes menores de 16 años. Claro que no culpamos a la TV de estos desastres, pero se advierte que ciertos programas influyen tenebrosamente en los cerebros infantiles y púberos. Los adultos se resignan, se abstraen o consiguen la huida de sus problemas viendo tonterías de relleno. Son escasas las buenas exhibiciones y lo más logrado ^{consiste en} ~~se ve~~ noticiarios y foros.

Lo más grave del caso es que la responsabilidad de tan enormes calamidades recae sobre las universidades más importantes del país.

Parece que en sus planes caben demasiadas improvisaciones y una actividad riesgosa frente a la cultura. Consecuencia: los

La imagen en televisión [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La imagen en televisión [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 3 hojas ; 33 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile