

la del
PERU: TIERRA CON ORO Y PLATA

(ESPECIAL DESDE LIMA, por Matilde Ladrón de Guevara).

Los hombres han luchado y siguen luchando por obtener el codiciado metal: ¡Oro...oro! Dican que fué el primer metal descubierto. Cruzadas, peregrinajes, lidias, guerras han sacudido los rincones del planeta en su búsqueda. Desde remotos tiempos el símbolo de la felicidad suelen pintarlo de amarillo júbilo. Oro. Brilla como el sol. Se ardece como el alcohol, quema y destruye como el fuego. ¡Y cuántos dolores y muertes yacen bajo la sombra fatídica del apetecido metal!

Arqueólogos y antropólogos, entre sus excavaciones y ricos descubrimientos, han librado de la antraxa terrestre valiosísimas joyas. Piratas han navegado siniestros mares buscando cofres con ~~oro~~ *oro de* oro. Bajo la herrumbre con que ~~los~~ *los* patinó el verde del agua marina, guardaban esperanzas en su corazón de amaranto. En la época actual se roturan ciudades. Con orden judicial permitieron excavaciones en Montevideo. La dueña de un fabuloso mapa celosamente escondido y secreto, hizo levantar losas y jardines en el principal cementerio de la ciudad. Nos abismó la presencia de la ^{ávida} buscadora del oro: los ojos desorbitados, encendida la imaginación. Afiebrada, toda, de afán. Inútil. Y así, o de otro modo, el hombre sigue persiguiendo la quimera del oro que mantiene la ilusión, creyendo que está contenida en el rutilante metal. Ahora mismo ~~el patrón oro~~ *el patrón oro* es un instrumento de poder que despliega su competencia en las economías mundiales. Y aún se dice: ¡Vale un Perú! ¿Por qué?

Perú posee una Sala del Oro. Magnífica. Tan esplendente que atrae caravanas de turistas en visitas a museos y exposiciones. ¡Tesoros incaicos y precolombinos! En ellos el oro se transforma en algo sorprendente. Maravillosa poesía. ¡Cuánta joya machacada y bruñida por las manos de los indios! Y siempre en homenaje a sus dioses, ^{mejores reyes y sacerdotes} a sus ~~antepasados~~ *antepasados*. De este modo, las viejas razas le dieron valor al oro. Lo consideraban el más ardiente fuego vital, ^{que los obreros maestros} ~~el patrón oro~~ *el patrón oro* de ambiciones, de sensualidad. ^{Templados y} ~~deambulaciones~~ *deambulaciones* y fardos fune-

Perú la tierra del oro [manuscrito] José María Arguedas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arguedas, José María, 1911-1969

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perú la tierra del oro [manuscrito] José María Arguedas. 3 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile