

ISLA DE MURANO Y SUS CRISTALES,

por Matilde Ladrón de Guevara.

Siempre se habla de Venecia, pero ^{casi} nadie refiere sus industrias características y famosas. ~~Antiguas~~ Los cristales de Murano que representan la forma, el contorno y la esplendor italiana.

La Isla de Murano, una de las tantas que forman la Laguna Veneta, posee un desembarcadero desde donde parten las caravanas de turistas, deseosos de conocer la fuente viva en la cual se elaboran los cristales que llevan su nombre y que son los más bellos del mundo. Estas industrias repartidas en toda la isla, permiten conocer cómo se efectúa el interesante trabajo artesanal. Las hay más grandes y mejor montadas, pero en ellas se desarrollan en la misma forma de antaño.

En pleno campo donde se cultivan viñas, frutas y hortalizas, se enclava el galpón en cuyo interior arde un horno ^{donde} ~~en el~~ cual se funden los materiales brutos para obtener el vidrio que está compuesto de sílice sosa y varios minerales aptos para la coloración. Los crisoles que se hallan situados en el interior del horno de la fundición, parecidos a los hornos campesinos en ~~que se fabricaba el pan amasado~~, son de dimensiones más amplias.

Trabajan obreros especializados que van aprendiendo desde pequeños el duro oficio. Es una industria algo primitiva y no organizada para rendir una producción máxima.

El calor es infernal.

Se yergue un horno sometido a una temperatura de 1.300° que aumenta o disminuye sus calorías, según sean las exigencias, tanto para depurar la materia de las escorias o para trabajarla en estado medio

Isla de Murano y sus cristales [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isla de Murano y sus cristales [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 3 hojas ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile